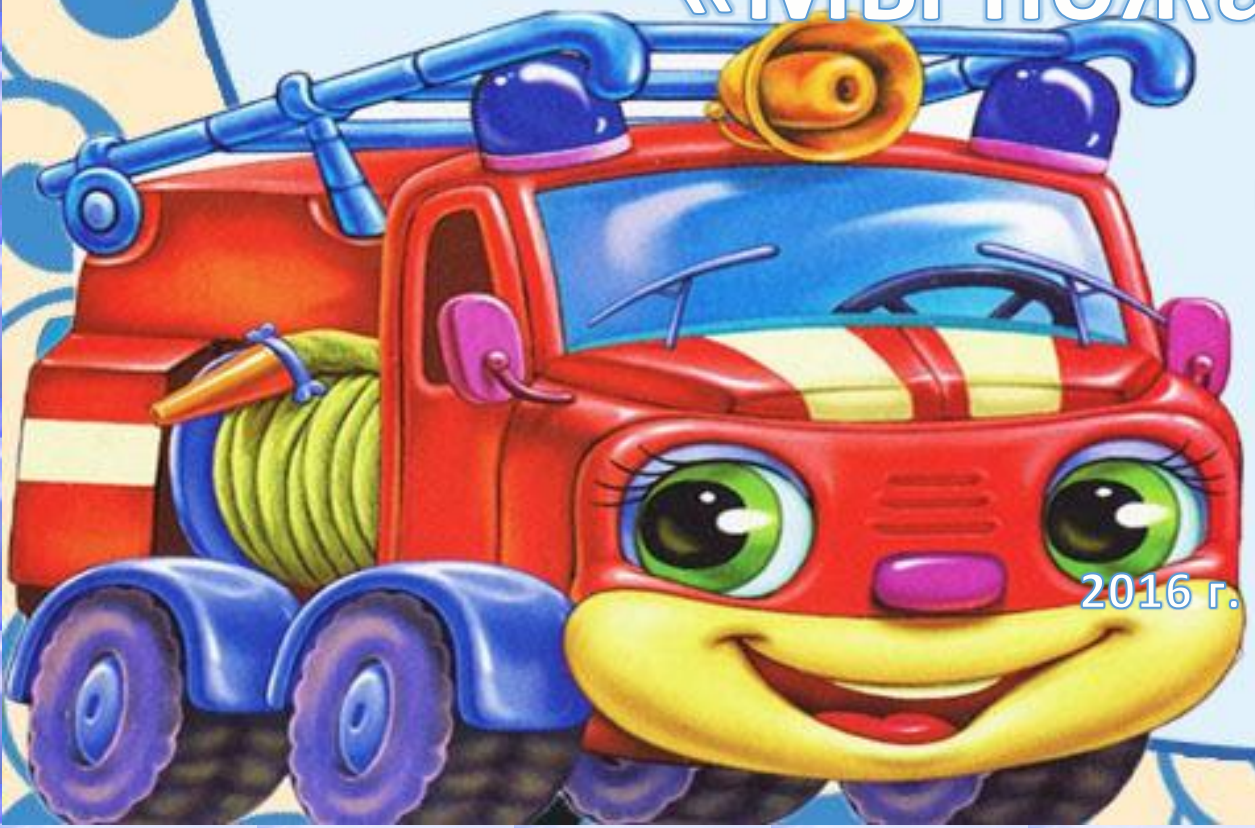
Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад «Улыбка»

Сюжетно-ролевая игра

«Мы пожарные»



Выполнила: Алешина Е.П.
Воспитатель НРМДОБУ ЦРР
«Детский сад «Улыбка»
п.Салым

2016 г.

Содержание

Паспорт сюжетно-ролевой игры……3

Введение……5

Реализация игры……12

Вывод……25

Список используемой литературы……26

Паспорт сюжетно-ролевой игры

Наименование игры	Сюжетно-ролевая игра «Мы пожарные»
Разработчики сюжетно-ролевой игры	Алешина Елена Павловна, воспитатель средней группы
Цель и задачи	**Цель:** Расширять и обогащать знания детей о профессиях людей поселка. **Задачи:** Познакомить с профессией пожарного, его значимостью для людей поселка через сюжетно-ролевую игру. Расширять представления о трудовых процессах, познакомить с предметами необходимыми в их работе. Закреплять знания о причинах возникновения пожара. Воспитывать интерес к работе спасателей, доброжелательные отношения между детьми в игре.
Описание игры	Атрибуты для игры: пожарная машина сшита из искусственной красной кожи, из белой ткани сшиты окна и полоски на машине; из черной атласной тканы сшиты колеса на машине; костюмы пожарных сшиты из плащевки и подкладочной ткани, дом из мешковины крыша из ткани, крыша прикрепляется на липучки, окна пристегиваются на пуговицы, двери тоже ни пуговицы. Машина сшита из частей, все части прикрепляются на липучки. Все снимается и очень удобно складывается и не занимает много места, все убирается в коробку.
Содержательная форма представленной игры	Сюжетная игра строится как цепочка условных действий с предметами, как цепочка специфических ролевых взаимодействий, как последовательность разнообразных событий. Чем полнее в деятельности ребёнка представлены все способы построения сюжетной игры, тем более разнообразные тематические содержания может он в

	неё включать, и тем больше у него свободы в самореализации.
Исполнители	Воспитатели, дети средней группы
Ожидаемые конечные результаты реализации игры	Обогащение игровой среды детского сада сюжетно-ролевой игрой, для использования как средства всестороннего развития детей.

Введение

Моя малая Родина…. У каждого человека она своя, но для всех является той путеводной звездой, которая на протяжении жизни определяет очень многое, если не сказать – всё!

Для современного человека стало актуальным восстановление культурно-исторических связей с родным краем, своей малой Родиной.

Начинать этот процесс надо с детства, с самого доступного для детей — познания личности самого ребенка, жизни его семьи. Очень важно прививать детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному поселку играют огромную роль в становлении личности ребенка. Представления о профессиях у ребенка дошкольного возраста ограничены его пока небогатым жизненным опытом – работа мамы и папы, воспитателя в детском саду, но об этих так или иначе знакомых профессиях дети знают, как правило, мало и весьма поверхностно. Между тем, в нашем поселке существует огромное количество видов труда. Таким образом, формирование представлений младших школьников о мире труда и профессий – это необходимый процесс, который актуален в современном мире.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много. Н. К. Крупская, ориентируя воспитателей на расширение детского кругозора, указывала, что основной источник впечатлений дошкольников – их ближайшее окружение, та общественная среда, в которой они живут. О воспитании у дошкольников любви к родному краю писали В. С. Сухомлинский, Р. И. Жуковская, Н. Ф. Виноградова, С. А. Козлова и др.

С введением в действие закона РФ «Об образовании» произошли существенные изменения в развитии системы образования. Это повлекло изменения содержания образования. Одним из приоритетных направлений стало знакомство детей дошкольного возраста с национальным и региональным культурным наследием и историей родного края.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять, приумножать богатство своего народа.

Успешность развития дошкольников при знакомстве с родным поселком возможна только через игру, ведь в игре развиваются духовные и физические силы ребенка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный дошкольнику способ усвоения общественного опыта. В игре формируются и развиваются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, которые подготавливают переход к новой, более высокой стадии развития.

Особое место в деятельности дошкольника занимают игры, которые создаются самими детьми, это творческие или сюжетно- ролевые игры. В них дети воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. В игре ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, он может справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные.

С принятием ФГОС игра становится содержанием и формой организации жизни дошкольника. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками, то есть, мы – педагоги должны максимально насытить жизнь игрой и эмоциональными событиями.

Актуальность

В последнее время серьезное беспокойство со стороны педагогов и психологов вызывает сделанный на основе тщательного анализа вывод об «утончении» первичного игрового пласта в общечеловеческой культуре. Так, Д.И.Фельдштейн отмечает сужение уровня развития сюжетно-ролевой игры дошкольников.

Н.А. Короткова, Н.Я.Михайленко указывают на то, что в сохранившихся ролевых детских играх практически отсутствуют " профессиональные сюжеты», которые, как традиционно считалось, в наибольшей мере способствуют вхождению ребенка в мир взрослых. На смену им приходят достаточно оторванные от реальной детской жизни сюжеты, заимствованные из телевизионных сериалов, видео- и мультипликационных фильмов. Дети постепенно перестают осознавать и принимать важность соблюдения в игре определенных правил, все чаще считая вполне возможным их нарушать. В современном обществе игра постепенно перестает быть «способом освоения социальных отношений» и школой становления произвольного поведения, а дети все более отдаляются от взрослых, не видят и не понимают смысла профессиональной деятельности родителей. Игра уходит из жизни ребенка, а вместе с ней и само детство, - к такому неутешительному заключению приходят исследователи детской игры.

Практика показывает: сюжетно-ролевые игры дошкольников характеризуется однообразностью и стереотипностью; не умением принимать и последовательно менять

игровые роли; не достаточно используют действия с предметами и ролевую речью, то есть не осознаются сущность, смысл и мотивы деятельности, которые скрыты за внешними признаками людей и присущими им атрибутами. Сюжет игры в основном связан с семейными отношениями и бытом, а также отражает героев современных мультфильмов.

Актуальность обогащения социального опыта детей определяется необходимостью изучения игровой деятельности для разработки адекватной стратегии дошкольного образования. Как показывает практика, современные дети не только мало играют, но и не умеют играть. А это значит, что у них не развивается активность, любознательность, воображение, творчество, важные коммуникативные навыки.

В связи с этим возникла необходимость помощи воспитанникам в овладении навыками сюжетно-ролевой игры и создание такой игры **«Мы пожарные».**

Цель: Расширять и обогащать знания детей о профессиях людей поселка.

Задачи: Познакомить с профессией пожарного, его значимостью для людей поселка через сюжетно-ролевую игру.

Расширять представления о трудовых процессах, познакомить с предметами необходимыми в их работе.

Закреплять знания о причинах возникновения пожара.

Воспитывать интерес к работе спасателей, доброжелательные отношения между детьми в игре.

Ожидаемые результаты:

Возникновение интереса к профессии пожарного, значимость этой профессии для людей нашего поселка.

Расширятся представления о труде пожарного, необходимых предметах в его работе.

Сформируется представление о причинах пожара.

Дети получат положительный опыт игрового коллективного взаимодействия, научатся устанавливать партнерские, дружеские отношения друг с другом в своих игровых микрогруппах, научатся договариваться, выслушивать ответы товарищей, находить общие решения.

Участники проекта: Дети, педагоги, родители.

Этапы реализации сюжетно-ролевой игры:

1 этап-подготовительный:

Подбор необходимой литературы и материалов, чтение книг, беседы, д/ игры, продуктивная деятельность.

2 этап – основной:

Решение проблемных ситуаций

3 этап-заключительный:

Подведение итогов.

Реализация игры

Жуковская Р.И. выделяет следующие этапы руководства игрой:

-подготовительный (обогащение впечатлениями на занятиях, экскурсиях, целевых прогулках, создание предметно-игровой среды);

-основной этап (начало, ход, конец игры, воспитатель использует прямые и косвенные приемы);

-участие в игре (совет, напоминание и т.д.)

В своей разработке я опиралась на этапы руководства игрой Р.И.Жуковской.

1 этап -подготовительный.

Обогащение детей представлениями по теме игры в активной деятельности.

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Беседа «Профессия пожарного» (Знакомить с профессией пожарного). Рассматривание иллюстраций на тему «Пожарные за работой» (Познакомить детей с работой пожарных во время тушения пожаров в быту и в лесу). Экскурсия в пожарную часть (Познакомить детей с трудом пожарных). Рассказать с какими службами	Ситуативный разговор «Почему опасен дым» «Как себя вести во время пожара» «Помоги пожарным сосчитать сколько горит домов» «Соотнеси и подбери форму предметов» - пожарные машины спешат, но дорога очень плохая. «Помоги пожарным быстро доехать до места пожара-соедини прямые и волнистые	Чтение произведения К.И.Чуковского «Путаница» Прослушивание сказки «Кошкин дом» Чтение произведения Б.Жидкова «Пожар» Чтение произведения С.Я.Маршака «Пожар» Чтение произведения Л.Н.Толстого «Пожарные собаки» Заучивание стихотворения М.Лазарева «Тревога» Загадки об огне	1. Нарисовать с детьми картинки-памятки «Опасные предметы». 2. Аппликация «Лестница для пожарной машины». 3.Конструирование «Гараж для пожарных машин» «Дорога для машин» (по схеме). 4. Лепка «Пожарный рукав». 5. Выставка рисунков «Загорелся кошкин дом».	П/и «Пожарные» П/и «На пожар» П/и «После пожара» Подвижная игра «Огонь-вода». (Развивать быстроту реакции, ловкость, внимание). Игровое упражнение «Тушение пожара» (Бросание мешочков с песком) «Спасение пострадавших» (Бег парами). Игра-эстафета «Учения пожарных» (Развивать

пожарники сотрудничают. Рассмотреть пожарную машину, чем она оборудована). Беседа «Огонь-друг или враг?» (Закрепить знания о пользе и вреде огня). Беседа «Пожароопасные предметы дома» (Закреплять правила пользования бытовыми электроприборами) Просмотр видеофильма о пожаре и работе пожарных по спасению людей. Д/и «Разрешается-	линии»	Е.Инкона «Пожарная машина»	7.Раскраски «Пожарные машины» «Одежда пожарных"	ловкость, смелость, воспитывать командный дух) Спортивные упражнения «Пройди не упади» (по лавочке).

запрещается». (Закрепить знания правил поведения при пожаре дома). Настольно-печатная игра «Профессии» (Закрепить знания о предметах необходимых для пожарного). Д/и «Разложи картинки по порядку»				

2 этап - основной.

Передача игровой культуры детям.

Задачи: Способствовать развитию умения развивать сюжет игры на основе знаний, полученных на восприятии окружающего и из литературных произведений. Формировать умение распределять роли, действовать согласно этой роли. Воспитывать дружеские отношения.

Активизировать словарь: диспетчер, причина возгорания, огнетушитель, пожарный рукав, пострадавший.

Обучающие игры:

-Дети, кто такие пожарные?

-Почему возникает пожар?

-Какие службы вызывают при пожаре?

-Откуда узнаем о подвигах пожарных?

-Я вас приглашаю в игру пожарные. Распределим роли. (Дети распределяют роли: командир пожарной бригады, пожарные, диспетчер пожарной части, шоферы пожарной и скорой помощи, врачи скорой помощи, корреспондент, мама и дочки)

1 игровая ситуация:

Пожарные проводят учения (физ. подготовка).

Шофер пожарной машины подготавливает машину к выезду т.е. укладывает огнетушители, рукава, топоры, лестницу и т.д., заправляет бензином.

Диспетчер готовит рабочее место (телефон, стол, тетрадь для поступивших вызовов)

Мама готовит обед, дети играют.

Проблемная ситуация:

Дети играют спичками и возникает пожар. В коридоре огонь, на площадку не выйти. Что делать?

2 игровая ситуация:

Мама звонит диспетчеру и сообщает адрес места пожара, успокаивает детей.

Диспетчер сообщает командиру пожарной бригады, пожарные одевают свои костюмы, бригада выезжает на помощь. Диспетчер сообщает в скорую помощь. Врачи выезжают.

Мама и дети зовут на помощь.

Проблемная ситуация:

2 этаж, как спасти пострадавших?

3 игровая ситуация:

Командир принимает решение разложить лестницу и приступить к спасению людей. Спасают пострадавших. Врачи оказывают помощь.

Пожарные тушат рукавами.

Проблемная ситуация:

Девочка вспоминает, что в огне осталась кошка.

4 игровая ситуация:

Командир принимает решение спасти животное и одевает противогаз, находит животное. Тушение пожара продолжается. Командир распределяет пожарных по комнатам.

Проблемная ситуация:

Закончилась вода в пожарной машине.

5 игровая ситуация:

Командир сообщает диспетчеру, диспетчер отправляет другую машину с водой.

Пожарные тушат пока огнетушителями. Приезжает пожарная машина, пожарные продолжают тушить пожар.

Командир пожарной бригады сообщает диспетчеру, что пожар потушен. Диспетчер предлагает возвращаться на базу.

Роли, которые исполняют дети: пожарный, диспетчер, шофер, пострадавший, врач, командир пожарной бригады.

Сопутствующие сюжеты и дополнительные роли:

Приезд полицейских: осматривают место возгорания, ищут причину, опрашивают пострадавших.

Приезд машины скорой помощи – врач оказывает первую помощь пострадавшим, накладывает повязку, измеряет давление, увозит в больницу.

Шофер пожарной машины ремонтирует колесо, едет на заправку за бензином, на реку за водой.

Фотокорреспондент делает фото на месте происшествия

Люди оставили в лесу костер, не затушили его.

Командир награждает самых смелых и отважных.

Способы выхода из игры:

При игровой ситуации «На пожаре» - командир докладывает диспетчеру о том, что пожар потушен. Диспетчер дает команду возвращаться на базу.

При игровой ситуации «Учения» - Командир объявляет благодарность за выносливость и ловкость и вручает награды.

При игровой ситуации «Лесной пожар» - пожарные тушат пожар и вывозят пострадавших.

3 этап.

Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

Задачи: Формировать умения детей распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Специально создавать проблемные ситуации по ходу игры, побуждая

детей переносить знания и умения, полученные в обучающих играх. Воспитывать дружеские взаимоотношения, чувства товарищества и взаимопомощи.

Проблемная ситуация: Во время тушения пожара в одной из машин закончилась вода. Что делать?

(Побудить детей вспомнить экскурсию в пожарную часть и вспомнить рассказ. Где они берут воду для тушения?)

Проблемная ситуация: Пожар в высотном здании, на верхнем этаже, но лестница туда не достает. Как быть?

(Перенести в игру знания, полученные во время беседы, о пожарной технике, вспомнить, что нужен вертолет или лестница)

Вывод:

Формирование основ социально – коммуникативного развития с помощью сюжетно – ролевых игр ведет к более гармоничному развитию личности, оказывает положительное влияние на всю последующую деятельность человека в обществе.

Через игру ребенок проникает в мир взрослых, вступает с ними во взаимодействие. Социальные отношения являются основой в развитии интеллекта, речи и мышления, так как деятельность и слово помогают развитию мышления.

Играя, ребенок как бы переходит в развитой мир высших форм человеческой деятельности, в мир правил человеческих взаимоотношений. Значение игры трудно переоценить в том, что нормы, которые лежат в основе человеческих взаимоотношений, через игру развивают мораль самого ребенка.

Список используемой литературы:

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа.-М.:ЦГЛ, 2005.-112 с.
2. Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. Москва.2008.
3. Воспитание детей в игре./ Сост. А.К. Бондаренко. М.Просвещение, 1993 г.
4. Игра дошкольника. Под редакцией Новоселовой С.Л., М.Просвещение, 1989г.
5. Комратова Н.Г.,Грибова Л.Ф. «Моя малая Родина». Управление ДОУ 2005 №1.
6. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре.- М.: Просвещение, 1982, стр. 11.
7. Маханева М.Д. «Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников». Управление ДОУ 2005 №1.

8. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.
9. Основы пожарного поведения/Глибина Л.В. и др – Вологда, 2002.
10. Прилепко Е.Ф. Пожарная безопасность для дошкольников.Москва, 2008г.
11. Шорыгина Т. Беседы о правилах пожарной безопасности, М., 2008.
12. http://dfiles.ru/files/rvpwxentc