Приложение 12
к Программе дополнительного образования
на 2015-2016 учебный год

Программа кружка «Волшебная кисточка» по развитию художественно-эстетического творчества в НРМДОБУ «ЦРР-д/с «Улыбка»

Составитель:
Педагог дополнительного образования
НРМДОБУ «ЦРР –д/с «Улыбка»
Богданова Татьяна Владимировна

Принята
на заседании педсовета
Протокол № 1
от 03.09.2015 года

Салым,2015 г

«Согласовано»	«Утверждаю»
Старший воспитатель	Заведующий НРМДОБУ
НРМДОБУ «ЦРР-д/с «Улыбка»	«ЦРР-д/с «Улыбка»
Ю.С. Сычёва	О.А. Усольцева

«Волшебная кисточка»

Дополнительная рабочая программа кружка
по реализации вариативной части
основной образовательной программы
дошкольного образования
для детей 6– 7 лет
на 2015 /2016 учебный год

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

педагог дополнительного
образования НРМДОБУ
«ЦРР –д/с «Улыбка»
Богданова Татьяна Владимировна

Принята
на заседании педсовета
протокол № 1
от 03.09.2015 года

Салым,2015 г

Оглавление

1. Пояснительная записка 4

2.Характеристика возрастных особенностей художественного развития детей 5

3.Цели и задачи программы, обобщенные требования к уровню развития воспитанников 6

4.Планируемые результаты:.....**Ошибка! Закладка не определена.**

5.Количество занятий 8

6.Список детей на 2015– 2016 учебный год 8

7.Календарно-тематическое планирование 10

8.Мониторинг 28

9.Список средств обучения 28

10.Список литературы 29

Приложение 30_____Диагностика развития творческого воображения 30

1. Пояснительная записка

В национальной Образовательной стратегии «Наша новая школа» Президент РФ определил необходимость построения системы поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождение в течение всего периода становления личности.

На сегодняшний день в особое внимание уделяется развитию у дошкольников художественной одаренности. Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

Нетрадиционные техники изображения – это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет.

Нетрадиционная техника изображения даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру. Работа с разными изобразительными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Дети любят рисовать нетрадиционными способами. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

Рабочая учебная программа разработана, реализует дополнительную общеобразовательную программу для детей «Волшебная кисточка». Направлена на развитие художественно – творческих способностей детей через обучение нетрадиционным техникам изображения. Программа ориентирована на работу с детьми старшего дошкольного возраста. Рабочая программа «Волшебные ладошки» составлена на основе программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, методического пособия «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» Р.Г. Казаковой, методических рекомендаций «Маленькие волшебники или на пути к творчеству» О.А. Белобрыкиной, «Нетрадиционные техники изобразительной деятельности в детском саду» Г.В. Пастуховой. Рабочая программа направлена на развитие художественно-творческих способностей детей через обучение нетрадиционным техникам рисования.

2.Характеристика возрастных особенностей художественного развития детей

Контингент воспитанников	Характеристики возрастных особенностей художественного развития детей	Возрастная группа	Количество детей	Из них	
				мальчиков	девочек
5-6 лет	- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета; - замысел опережает изображение; - в процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.	Старшая группа	30	10	20
6-7 лет	- изображают предметы с деталями (существенными и незначительными); - появляются элементы композиции; - замысел опережает изображение; - могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; - могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы рисования, использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому образу или выделения в рисунке главного; - проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой; - более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс .	Подготовительная	**37**	**17**	**20**

3.Цели и задачи программы, обобщенные требования к уровню развития воспитанников

№	Группа	Цели и задачи программы	К концу года ребенок знает, умеет
1.	Старшая	**Цель:** формирование художественно-творческих способностей у детей средствами нетрадиционных техник изобразительного искусства. **Задачи:** 1. Развивать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности. 2. Познакомить с выразительными возможностями художественных материалов и техник. 3. Развивать интерес к экспериментированию с художественными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы. 4. Развивать у детей творческие способности. 5. Приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка). 6. Воспитывать эстетическую отзывчивость на прекрасное в окружающей действительности.	- владеет нетрадиционными изобразительными техниками: рисование пальчиками, ладошкой, пластилинографией, печатание различными печатками, тычкование полусухой жёсткой кистью, рисование ватными палочками, тампонирование губкой и др. - ориентируется в понятиях: форма, цвет, величина предметов, композиция; - правильно передает форму, пропорции, расположение частей и окраску предметов; - располагает изображения на всем листе бумаги, на одной линии, на широкой полосе, ближе и дальше; - изображает отдельные предметы, а также простые по композиции сюжеты; - сотрудничает в сотворчестве с педагогом и детьми.
2.	Подготовитель-ная к школе	Цель: развитие художественно-творческих способностей детей через обучение нетрадиционным техникам рисования. Задачи: 1. Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования. 2. Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов. 3. Развивать художественно – творческие способности детей.	- различает виды изобразительного искусства; - владеет навыками в нетрадиционных техниках изображения (мозаичное рисование, монотипия, батик, кляксография, граттаж, акварель по мокрому листу, рисование с использованием трафарета и шаблона, набрызг, пластилиновая графика и др.); - смешивает краски на палитре для получения новых оттенков, использует их в рисунке; - передает особенности внешнего вида растений, животных, человека, строения зданий; -сочетает различные виды изобразительной деятельности и

		4. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования. 5. Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами. 6. Приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка). 7. Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования. 8. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.	изобразительные материалы; - создает коллективные коллажи в сотрудничестве со сверстниками и педагогом. - Имеют представления о многообразии нетрадиционных техник изображения. - Знают и называют приемы нетрадиционных техник рисования и способы изображения с использованием различных материалов. - Умеют свободно экспериментировать с художественными и нетрадиционными материалами, и инструментами. - Умеют решать творческие задачи, подходя оригинально к их решению. - Умеют выстраивать композицию, самостоятельно подбирать цвет и колорит своего изделия.

На занятии используются различные методы и приёмы:

- игровой;
- наглядный (рассматривание репродукций картин, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов, наглядных пособий и др.);
- словесный (беседа, использование художественного слова, вопросы, указание, пояснение);
- практический (самостоятельное выполнение детьми рисунков в нетрадиционной технике, использование различных инструментов и материалов для изображения);
- эвристический (развитие находчивости и активности);
- проблемно-мотивационный;
- метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);
- сотворчество;
- мотивационный (убеждение, поощрение).

Для снятия мышечного и эмоционального напряжения детей проводятся физкультурные минутки, для развития мелкой моторики рук – пальчиковые игры.

4.Количество занятий

Срок реализации программы 1 год.

Название «Волшебная кисточка»	Количество занятий		Продолжительность занятий
	в неделю	в год	
Старшая группа	2	70	25 минут
Подготовительная группа	2	70	30 минут

5.Список детей на 2015– 2016 учебный год

Старшая группа	***Старшая группа «Б»***
Богданова Елизавета	Акавов Рамазан
Васильева Анна	Багаури Георгий
Бочаров Тимофей	Бурко Юлия
Горшенин Глеб	Данкивская Валерия
Масютина Виктория	Дёмина Елизавета
Павленко Вероника	Денисов Владислав
Путина Маша	Жукова Кристина
Парфиненко Мила	Мехоношина Дарья
Семёнова Настя	Монастырёв Яков
Тонконоженко Алина	Ораева Амина
Филиппов Слава.	Перменева Маргарита
	Семерич Матвей
	Соснина Маша
	Трояновская Злата
	Холматов Атабек
	Челпанов Карнил
	Шохова Дарья
	Яркина Галина
	Логинова Лиза.

6. Список детей на 2015-2016 учебный год

Подготовительная гр	***Подготовительная «А» гр***	***Подготовительная «Б» гр***
Велигура Злата	Бородина Ира	Алексеева Виктория
Губарь Анна	Бурцев Рома	Бекетова Света
Исанькова Вика	Ганчурин Вячеслав	Гишваров Тимур
Карачурин Илья	Горев Степан	Иконников Илья
Коровина Люда	Лобарева Лена	Койчуев Карим
Кобяков Кирилл.	Мухаметдинов Вячеслав	Магомедова Айша
Монастырёва Вика	Толстоноженко Поля	Попов Женя
Пироженко Олеся	Черепанова Александра	Хоруженко Денис
Пухова Анастасия	Щинникова Алёна	Черкасова Настя
Чукавина Полина.	Эшмеева Ксюша	Шархмулина Алина
	Константинова Соня	Шемелинин Стас
	Кадыков Глеб	Дашкин Святослав
	Дёгтев Ярослав	Курчак Максим
		Соколов Тимур.

7.Календарно-тематическое планирование

Старшая группа

№ п./п.	Тема	Задачи	Количество часов	Дата проведения	Примечание
1.	Мониторинг. Весёлое лето	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений(самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции.	1	1.09.15 3.09.15	
2.	Мониторинг. Дорисуй предметы	Учить детей дорисовывать предметы, создавая оригинальные композиции, используя разные цвета в рисунке.	1	8.09.15 10.09.15	
3.	«С дымом мешается облако пыли, мчатся пожарные автомобили»	Закреплять технику графического рисунка в лепке, познакомить с новой техникой лепки-контррельефа , создать сюжетную картину «Пожар». развивать координацию движений рук, мелкую моторику; уметь планировать работу и выполнять её до конца. Развивать воображение.	1	15.09.15 17.09.15	
4.	Весёлые портреты	Учить составлять портрет из отдельных частей, (овал-лицо, полоски или комки мятой бумаги- причёска).Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое. Развивать цветовое восприятие .доводить начатую работу до конца.	1	22.09.15	
5.	Цветные ладошки	Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки). Развивать воображение.	1	24.09.15	
6.	Деревья смотрят в озеро.	Продолжать знакомить с техникой монотипия. Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-	1	29.09.15	

		изобразительного средства в детской живописи. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.			
7.	Осенняя картина.	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала- засушенных листьев , семян .Развивать чувство цвета и композиции.	1	1.10.15	
8.	Барельеф- Осеннии лист	Создание барельефа осенний лист, Познакомить с новым видом лепки-барельеф, совершенствовать технику работы с пластилином, прорисовывать стэкой- прожилки листа. Развивать чувства формы и композиции.	1	6.10.15	
9.	Наш посёлок	Познакомить детей с понятиями архитектура, архитектор. Учить передавать в рисунке впечатления окружающей жизни, закрепить знания об основных частях здания- стена, крыша, окно..Закреплять приёмы работы с гуашью.	1	8.10.15	
10.	Пушистые картины.	Учить детей рисовать с помощью шерстяной нитки. Обогатить технику рисования – показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному творчеству.	1	13.10.15	
11.	Пушистые зверята.	Продолжать знакомить с техникой рисования – пуантилизм. Развивать воображение, творческие способности в изобразительной деятельности, передавая образы и характеры животных с помощью цвета, точки, композиции. Развивать умение выразить свое отношение к изображаемому в рисунке. Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным.	1	15.10.15	
12.	Морское царство.	Познакомить с техникой - цветной «граттаж». Упражнять детей в передаче формы и пластики обитателей моря. Развивать фантазию, творческую инициативу.	1	20.10.15	
13.	«Киска, киска, киска брысь».	Учить детей самостоятельно изображать животное- кошку ,передавать в рисунке правильную посадку головы, лап, туловища. Развивать воображение, фантазию, наблюдательность. Воспитывать любовь и бережное отношение к животным. Продолжать осваивать технику рисования - углём .	1	22.10.15	
14.	Рисуем штрихом- «Ёжик»	Вызвать интерес к такому способу изображения, как штрих, показать особенности штриховых движений, выразительные возможности штриха при создании образа; поупражнять в рисовании данным способом.	1	27.10.15	

		Развивать фантазию, наблюдательность, творческие способности. Продолжать экспериментировать с углём.			
15.	Ничего себе картина!!!!	Продолжать освоение техники пластилинография; учить самостоятельно, находить средства и приёмы изображения (пластилиновой растяжке для эмоционально-цветового решения темы. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к сотворчеству.	1	29.10.15	
16.	Весёлый клоун	Познакомить детей с техникой – рисование точками (пуантилизм). Развивать композиционные умения (размещать клоунов по всему листу бумаги). Поощрять экспериментирование с цветом при создании образа клоуна	1	3.11.15	
17.	По дорожке красоты.	Закреплять нетрадиционные техники рисования в изобразительной деятельности детей. Формировать представления детей о красоте окружающего мира. Развивать художественный вкус, эстетические чувства, фантазию, творческое воображение. Раскрывать творческий потенциал детей.	1	5.11.15	
18.	Русская изба.	Продолжать знакомить с архитектурой- русской избой. Выделять характерную форму здания, крыши, окон, украшения .В украшении использовать элементы декоративные, закреплять приём вырезания из бумаги сложенной гармошкой, пополам. Развивать творчество.	1	10.11.15	
19.	.Детский сад моей мечты	Закреплять знания об архитектуре. Познакомить с понятием декоративная архитектура, , учить рисовать интересные эскизы-простым карандашом, используя разную силу нажима на карандаш.	1	12.11.15	
20.	.Лес, точно терем расписной!	Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов, составлять композицию- поздняя осень, подбирая цветосочетания. Формировать композиционные умения.	1	17.11.15	
21.	Разные деревья.	Продолжать знакомить детей с техникой рисования – выдувание из трубочки. Обратить внимание на особенность работы данным способом. Развивать пространственное мышление, чувство цвета.	1	19.11.15	
22.	Пингвины на льдине	Закреплять умение детей использовать простой карандаш для рисования контурного эскиза, раскрашивать методом тычкования.	1	24.11.15	

		Развивать представления детей об обитателях Антарктиды. Поощрять детей за интересные дополнения в рисунке.			
23.	Зайчишка-трусишка и храбришка	Учить детей рисовать сюжеты по мотивам знакомой сказки,.. Познакомить с приёмами передачи сюжета- выделять главное, изображая крупно на переднем плане. Развивать композиционные умения.	1	26.11.15	
24.	Снегири на ветках.	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей в технике пластилинография. Развивать чувство композиции, мелкую моторику рук.	1	1.12.15	
25.	Волшебное дерево.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – кляксография. Развивать воображение, творчество детей при создании художественного образа (листья – разрывание, обрывание, выщипывание из бумаги, ягоды - сминание кусочков салфеток, отпечатки ватными палочками и т.д.). Развивать мелкую моторику рук.	1	3.12.15	
26.	Зимушка-зима пришла!	Познакомить детей с техникой рисования простой батик. Учить рисовать эскиз простым карандашом и раскрашивать его. Учить смешивать краски прямо на ткани. Развивать чувство цвета, ритма.	1	8.12.15	
27.	Белая берёза под моим окном	Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам стихотворения. Учить рисовать концом кисти образ берёзки, передавая её стройность , изящество., гибкие свисающие вниз веточки..Совершенствовать технические умения, развивать чувство цвета.	1	10.12.15	
29	Волшебная нитка	Познакомить детей с техникой – рисование нитью. Развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции.	1	15.12.15	
30	Олень в лесу	Учить детей рисовать сюжетную композицию. Познакомить с приёмами передачи сюжета- выделять главное, изображая крупно на переднем плане. Правильно передавать пропорции животного – длинные ноги, короткие рога…Воспитывать любовь к животным. Развивать композиционные умения	1	17.12.15	
31	Сказочный дворец	Учить детей рисовать сказочный дворец восковыми мелками, заливать рисунок гуашевой краской и процарапывать узоры на поверхности, покрытой воском. Упражнять в технике рисования восковыми мелками.	2	22.12.15 24.12.15	
32	Ёлочки-	Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объёмными	2	29.12.15	

	красавицы	элементами. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования. (оформлять открытку ритмом красочных мазков и пятен.		31.12.15	
33	Весёлый клоун	Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая, изменения внешнего вида(формы и пропорции) в связи с передачей несложных движений. Подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа	1	12.01.16	
34	Городецкие узоры	Продолжать знакомить с городецким промыслом . Познакомить с техникой выполнения городецкой птицы. Закреплять умение смешивать краску на палитре для получения нужного оттенка. Формировать представления детей о стилизованных формах народной росписи. Развивать творческие способности.	1	14.01.16	
35	Шляпа фокусника	Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементовна основе объединяющего образа (шляпы).Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам(ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.	1	19.01.16	
36	Разные силуэты	Вызвать у детей интерес к такому способу графического изображения , как силуэт. Обратить внимание на особенности работы данным способом, поупражнять в силуэтном рисовании. Развивать цветовосприятие, фантазию, творчество.	1	21.01.16	
37	Баба Яга и Леший	Учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев . Развивать способности к сюжетосложению и композиции.. Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве	1	26.01.16	
38	Коллаж из ткани	Закрепить технику коллажа, научить детей делать лоскутную картину, развивать воображение. Координацию движений рук, цветовосприятие.	1	28.01.16	
39	Сказочные витражи	Познакомить детей со словом витраж, и техникой его выполнения. , научить стилизовать и обобщать форму, исключая мелкие детали, развивать интерес к новым знаниям, творческие способности.	1	2.02.16	
40	Снегири на ветках	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать	1	4.02.16	

		интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей в технике пластилинография. Развивать чувство композиции, мелкую моторику рук.			
41	Добрый Доктор Айболит!	Продолжать учить изображать литературного героя в длинном халате. Вызвать интерес к иллюстрирова нию знакомых сказок. Изображать персонаж крупно на переднем плане, передавать пропорциональные соотношения объекта	1	9.02.16	
42	Папин портрет	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека.Вызвать интерес к поиску изобразительных средств, позволяющих раскрыть образ папы более полно, передавать в рисунке отличительные черты- борода, усы.	1	11.02.16	
43	Тридцать три богатыря	Учить детей создавать коллективную композицию по мотивам литературного произведения, Совершенствовать технику рисования и аппликации, вырезать богатыря по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги сложенной вдвое, Развивать способности к композиции.	1	16.02.16	
44	Военная техника	Продолжать знакомить детей с декоративно- оформительской техникой- мозайкой, вызвать интерес к рисованию в стиле мозайка. Учить составлять гармоничную многоцветовую композицию на основе контурного рисунка. Совершенствовать изобразительную технику.	1	18.02.16	
45	Выдвижные картинки (ракета, лодка, самолёт)	Учить детей создавать выдвижную композицию .Показать возможность моделировать формы изделия на основе готовой формы. Развивать композиционные умения, глазомер, чувство формы, цвета. Придавать работе законченный вид.	1	25.02.16	
46	Мы с мамой улыбаемся	Продолжать учить изображать парный портрет, передавая особенности внешнего вида, характера и настроения конкретных людей, .Побуждать к поиску средств образной выразительности. Развивать чувство формы и композиции .Продолжать знакомство с жанрами изо искусства- портретом.	1	1.03.16	
47	Красивые цветы	Познакомить с техникой - рисование ладошкой. Развивать чувство цвета, композиции, воображение. Поощрять детей за интересные дополнения, используя в работе бросовый	1	3.03.16	

		материал.			
48	Букет для мамы	Продолжать знакомить с техникой – пластилинография. Закрепить понятия «теплые» и «холодные» цвета. Воспитывать интерес к коллективной работе, договариваться о совместной работе и общей композиции.	1	10.03.16	
49	Расцвели подснежники	Учить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах (подснежники, пролески). Совершенствовать технику рисования восковой пастелью, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.	1	15.03.16	
50	По морям, по волнам	Познакомить детей с техникой – рисование точками (пуантилизм). Развивать композиционные умения (размещать кораблики «в море» по всему листу бумаги). Поощрять экспериментирование с цветом при создании образа моря.	1	17.03.16	
51	Тайны подводного царства	Познакомить детей с подводным пейзажем, продолжать знакомить с техникой акварели- по сырой бумаге .Передавать в рисунке не только форму , но и пластику предметов(кораллы, водоросли с помощью бумаги, рыб- акварелью, маркером.	1	22.03.16	
52	Сказочные птицы.	Продолжать учить детей рисовать ладошками, отражать в рисунке свои представления о птицах, передавать в рисунке правильную посадку головы , положение крыльев, хвоста .Развивать чувство цвета, формы, композиции.	1	24.03.16	
53	Чудо- дерево	Продолжать освоению пластических материалов лепки- раскатать пласт теста и формочками вырезать фигурки для размещения на чудо-дереве.	1	29.03.16	
54	Капельки кляксы нам с детства знакомы.	Познакомить детей со способом изображения –пятнокляксография, показать её выразительные возможности, поупражняться в её усвоении, развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности, глазомер, координацию и силу движений.	1	31.03.16	
55	Спортивные развлечения	Передавать в рисунке сюжет спортивного развлечения, (хоккей, гимнастика, лыжи),выделять особенности фигуры человека. .Воспитывать аккуратность в работе	1	5.04.16	
56	Мы- Спортсмены!!!	Передавать в рисунке образ спортивного человека, движение, позу, жесты. Продолжать учить рисовать человека в движении. Воспитывать аккуратность в работе.	1	7.04.16	

57	Космический сон	Учить детей самостоятельно выбирать содержание, выполнять свой замысел, передавать в рисунке различные виды космического пейзажа, транспорта или инопланетян. Развивать воображение, фантазию, наблюдательность. Продолжать осваивать смешанную технику рисования (восковые мелки, акварельные краски, пластилинография).	1	12.04.16	
58	В далёком космосе	Продолжать освоение техники пластилинография; учить самостоятельно, находить средства и приёмы изображения (скручивание и свивание удлиненных цилиндров для хвоста кометы, наложение слоев в солнечной короне) при создании совместной космической картины; напомнить о возможности смешивания цветов пластилина, о пластилиновой растяжке для эмоционально-цветового решения темы. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к сотворчеству.	1	14.04.16	
59	Аистята.	Продолжать знакомить детей с техникой аппликативной мозайки, разрезать узкие полоски бумаги на кусочки и наклеивать в пределах сложного силуэта .Вызвать интерес к созданию выразительной картины.	1	19.04.16	
60	Весеннее небо.	Продолжать знакомить детей с новым художественным материалом- пастелью. Совершенствовать приёмы работы острым крае- (штриховка) и плашмя(тушовка). Учить передавать нежные цветовые нюансы, Развивать чувство цвета.	1	21.04.16	
61	Рисуем штрихом-карандаш,	.Вызвать интерес к способу изображения –штрих,.показать особенности штриховых движений, возможнос ти штриха при создании образа. Развивать фантазию	1	26.04.16	
62	На далёкой, неизведанной планете.	Инициировать поиск изобразительных средств. Показать способы фантазийных. Выдуманных образов. .развивать воображение.	1	28.04.16	
63	Бабушкины сказки.	Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определяя способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты(внешние черты, элементы костюма. Интерьера).Развивать способности к сюжетосложению.	1	5.05.16	
64	Весенний ковёр	Учить лепить ковёр из жгутиков, имитируя технику плетения. Продолжать знакомство с ковроделием. Развивать композиционные умения, мелкую моторику	1	10.05.16	

65	Ростом разные подружки…	Помочь в овладении нового способа ленточная аппликация, Развивать умения замечать средства художественной выразительности.	1	12.05.16	
66	Превращение камушков	Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разными приемами рисования на камешках разной формы. Совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом). Развивать воображение.	1	17.05.16	
67	Русская матрёшка	Познакомить с народным творчеством, дать представление как мастера делают игрушки, рассмотреть как матрёшки расписаны, познакомить с историей матрёшки. Использовать в работе разные методы работы кистью (тычок, концом кисти, плашмя..), освоить элементы русской росписи.	1	19.05.16	
68	Бабочки на лугу	Продолжать знакомить детей с техникой рисования – кляксографией. Познакомить детей с симметрией на примере бабочки. Развивать пространственное мышление, чувство цвета.	1	24.05.16	
69	Радуга-дуга	Учить детей самостоятельно и творческий отражать свои представления о красивых природных явлениях ,Вызвать интерес к изображению радуги .Закрепить элементарные сведения по цветоведению. Воспитывать эстетическое отношение к природе	1	26.05.16	
70	Рисование – экспериментирование «Я рисую море»	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство цвета, ритма, композиции, учить детей договариваться и планировать коллективную работу.		31.05.16	
	Итого: 70 занятий				

Подготовительная группа

№ п./п.	Тема	Задачи	Количество часов	Дата проведения	Примечание
1	.Мониторинг Улетает наше лето.	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений(самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции.	1	2.09.15. 4.09.15	
2	Мониторинг «Бабочки-красавицы.	Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник.	1	7.09.15. 11.09.15	
3	Едем- гудим ! С пути –уйди!	Моделирование необычных машинок путём дополнения готовой формы(коробочки, баночки) лепными деталями;экспериментирование с формой. Учить видеть особенности внешнего вида предмета , общую форму, находить способы воплощения в задуманный образ.	1	14.09.15	
4	Осенний букет	Продолжать знакомить с техникой рисования – пластилинография. Закрепить навыки работы с пластилином, освоить приемы (скатывания, надавливания, размазывания). Развивать чувство цвета и композиции, мелкую моторику рук.	1	16.09.15 18.09.15	
5	«Весёлые портреты»	Учить вырезать овал лица из бумаги сложенной вдвое, оформлять причёску обрывной аппликацией. Изображать портрет человека , воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.	1	21.09.15	
6	Осенний лист-рисование с натуры	Отражать в рисунке свои впечатления о листьях. Точно передавать в рисунке контур, поверхность листа, регулировать силу нажима на карандаш .Развивать чувство ритма и композиций	1	23.09.15 25.09.15	
7	«Ваза с фруктами»	Создание по замыслу барельефа-фрукты, Познакомить с новым видом лепки-барельеф, совершенствовать технику работы с пластилином. Развивать чувства формы и композиции.	1	28.09.15	
8	Осенняя картина	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала-засушенных листьев , семян , лепестков. Развивать чувство цвета и композиции .Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание	1	30.09.15	

		сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях.			
9	Портрет друга	Продолжать учить детей различать жанры живописи, закреплять и расширять знания о портретной живописи: портрет мужской, женский, детский. Рисовать портрет друга, передавая характерные признаки цвет волос, глаз .Самостоятельно подбирать цвета, оттенки гуаши.	1	2.10.15 5.10.15	
10	Осенний лист	Отражать в рисунке свои впечатления о листьях. Точно передавать в рисунке контур, поверхность листа, регулировать силу нажима на карандаш .Развивать чувство ритма и композиций	1	7.10.15 9.10.15	
11	Грибное лукошко!	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке .Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закреплять представление об особенности внешнего вида грибов (боровик, подберёзовик, опята, лисички..).	1	12.10.15	
12	Чудесная мозайка.	Познакомить детей с декоративно- оформительской техникой- мозайкой , вызвать интерес к рисованию в стиле мозайка. Учить составлять гармоничную многоцветовую композицию на основе контурного рисунка. Совершенствовать изобразительную технику.	1	14.10.15 16.10.15	
13	Дружат люди всей земли!	Продолжать учить изображать человека в движении, передавая особенности национального костюма- цвет, форма, характерные позы и движения .Побуждать к поиску средств образной выразительности. Развивать чувство формы и композиции	1	19.10.15	
14	Летят перелётные птицы.	Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изо. Техники. Передавать несложные движения(утки летят) изменяя положение крыльев. Поощрять детей в художественной форме воплощать свои представления.	1	21.10.15 23.10.15	
15	Лес, точно терем расписной!	Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес» .Побуждать к поиску оригинальных способов изображения кроны деревьев(обрывная и накладная аппликация).Формировать компо зиционные умения (задний, передний план).	1	26.10.15	
16	Кто приготовился	Познакомить с новым материалом для рисования- уголь, показать способы,	1	28.10.15	

	к зиме?	приёмы работы с углём. Учить отражать в рисунке несложный сюжет, передавать характерные особенности животных- хвост, уши, вытянутая мордочка, движение животного, позу…		30.10.15	
17	Белый медведь и северное сияние!.	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении .Учить рисовать пастелью северное сияние.	1	2.11.15 6.11.15	
18	Дружная наша группа!	Продолжать учить детей декоративным возможностям ленточной аппликации(вырезание из бумаги сложенной гармошкой), уточнить специфику и раскрыв символику (дружба). Развивать композиционные умения, чувство цвета.	1	9.11.15 11.11.15	
19	Тихо ночь ложиться на вершины гор.	Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. Расширять возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа. Развивать мелкую моторику, координировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к природе.	1	13.11.15	
20	Запасливый ёжик.	Создание сюжетной композиции из силуэта животного, вырезать по контуру. Познакомить с новым видом аппликации-тычкование. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, вызвать желание передать характерные признаки ёжика- колючий, запасливый.	1	16.11.15	
21	Аппликация силуэтная - Кошки на окошке.	Учить детей создавать сюжетную композицию используя освоенные приёмы работы с ножницами- из бумаги сложенной пополам, по нарисованному контуру.а занавески- по прямой. Украшать занавески узором по своему замыслу. Познакомить с искусством силуэта.	1	18.11.15 20.11.15	
22	Петушиная семья.	Закреплять технику графического рисунка в лепке, познакомить с новой техникой лепки-контррельефа , сделать петушка и его семью; развивать координацию движений рук, мелкую моторику; уметь планировать работу и выполнять её до конца. Развивать воображение.	1	23.11.15	
23	Бумажная пластика Тихо ночь ложиться	Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. Расширять возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа.Развивать мелкую моторику, координировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к природе.	1	25.11.15 27.11.15	

	на вершины гор!,				
24	Летят перелётные птицы!	Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изо. Техники. Передавать несложные движения(утки летят) изменяя положение крыльев. Поощрять детей в художественной форме воплощать свои представления	1	30.11.15	
25	Вот зима кругом бело.	Продолжать знакомить с техникой монотипия. Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.	1	2.12.15 4.12.15	
26	Снегири на ветках	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей в технике пластилинография. Развивать чувство композиции, мелкую моторику рук.	1	7.12.15 11.12.15	
27	Белая берёза под моим окном!	Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам стихотворения. Учить рисовать концом кисти образ берёзки, передавая её стройность , изящество., гибкие свисающие вниз веточки..Совершенствовать технические умения, развивать чувство цвета.	1	9.12.15	
28	Морозные узоры	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения .Расширить и разнообразить образный ряд- создать ситуацию для свободного творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг,завиток, листок, лепесток, волнистая линия, сетка, петля, цветок).Совершенствовать технику рисования концом кисти.	1	14.12.15	
29	Волшебный конёк- горбунёк!	Учить детей создавать пластическую композицию: лепить сказочного персонажа, правильно передавая пропорции коня, движение головы, ног, хвоста. Развивать глазомер, чувство формы.	1	16.12.15 18.12.15	
30	Холодное царство! - рисование гелевыми ручками.	Познакомить с таким способом изображения - гелевыми ручками, показать выразительные возможности этого материала.Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности, глазомер, координацию и силу нажима.	1	21.12.15	

31	Избушка на курьих ножках!	Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции- создавать изображение слоями : задний план –лес, передний – избушка. Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве.	1	23.12.15 25.12.15	
32	Дед Мороз и Снегурочка!	Учить обрисовывать образы сказочных персонажей. Совершенствовать технику тычкования концом карандаша используя в работе гофрированную бумагу. Развивать координацию в системе глаз-рука.	1	28.12.15	
33	Дед Мороз и Снегурочка	Продолжение работы Учить обрисовывать образы сказочных персонажей. Совершенствовать технику тычкования концом карандаша используя в работе гофрированную бумагу. Развивать координацию в системе глаз-рука.	1	30.12.15	
34	Баба-Яга и леший!	Учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев . Развивать способности к сюжетосложению и композиции.. Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве	1	11.01.16	
35	Гжельские мотивы!	Расширять знания детей об истории гжельского промысла. Учить детей выделять характерные особенности гжельского промысла. Формировать эстетический вкус. Закреплять навыки рисования всей кистью, её концом, без прорисовки узора каандашом. Приобщать детей к истокам русской культуры.	1	13.01.16 15.01.16	
36	Продолжение работы	Продолжать работать над гжельскими изделиями. Учить детей выделять характерные особенности гжельского промысла. Формировать эстетический вкус. Закреплять навыки рисования всей кистью, её концом, без прорисовки узора каандашом. Приобщать детей к истокам русской культуры.	1	18.01.16	
37	Белый медведь и северное сияние!	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении .Учить рисовать пастелью северное сияние.	1	20.01.16 22.01.16	
38	Домик с трубой и сказочник –дым!	Учить детей создавать фантазийные образы. Вызвать интерес к сочетанию выразительных средств при создании композиции. Развивать воображение, Воспитывать самостоятельность при воплощении замыслов.	1	25.01.16	

39	«С дымом мешается облако пыли, мчатся пожарные автомобили!	Закреплять технику графического рисунка в лепке, познакомить с новой техникой лепки-контррельефа , создать сюжетную картину «Пожар». развивать координацию движений рук, мелкую моторику; уметь планировать работу и выполнять её до конца. Развивать воображение.	1	27.01.16 29.01.16	
40	«Аквалангисты фотографируют кораллы»	Продолжать учить изображать человека в движении, передавая особенности экипировки (маска ныряльщика ,ласты…), характерные позы и движения. Создать проблемную ситуацию- самостоятельно найти способ аппликативного изображения коралловых рифов.(из гофрокартона) Развивать чувство формы и композиции.	1	1.02.16	
41	Карандашница для папы.	Учить детей создавать пластическую композицию из пластин, Показать возможность моделировать формы изделия на основе готовой формы.Развивать глазомер, чувство формы.	1	3.02.16 5.02.16	
42	Тридцать три богатыря!	Учить детей создавать коллективную композицию по мотивам литературного произведения, Совершенствовать технику рисования и аппликации, вырезать богатыря по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги сложенной вдвое, Развивать способности к композиции.	1	8.02.16	
43	«Коллаж из ткани»	Закрепить технику коллажа, научить делать лоскутную картину, развивать воображение, координацию движении рук, цветовосприятие. Учить составлять гармоничную многоцветовую композицию на основе контурного рисунка или без него. .	1	10.02.16 12.02.16	
44	Дизайнерские штучки.	Познакомить детей с работой дизайнера, предложить создать свои модели, нарисовать модную одежду Развивать интерес к прекрасному, вкус.	1	15.02.16	
45	День и ночь. (контраст и нюанс)	Учить детей создавать контрастные композиции (день и ночь), раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративно- прикладного искусства. Познакомить с явлениями контраста в искусстве . Уточнить понятие о явлении –день. Ночь, добрый-злой .Воспитывать любознательность.	1	17.02.16 19.02.16	
46	Лужи- тучи для весёлых поросят	Продолжать знакомить детей с техникой аппликативной мозайки : разрезать полоски бумаги на кусочки и наклеивать в пределах силуэта лужи. Вызвать интерес к созданию выразительного образа. Развивать мелкую моторику , согласованность в движениях обоих рук.	1	24.02.16 26.02.16	
47	Кружевные рыбки.	Продолжать знакомить детей с графическим изображением предметов, научить передавать признаки необычности предметов, сказочности образов с помощью линий, цвета, пятен, декора. Учить рисовать пером,	1	29.02.16	

		тушью.			
48	Милая мамочка, мама моя.	Продолжать учить изображать парный портрет, передавая особенности внешнего вида, характера и настроения конкретных людей, .Побуждать к поиску средств образной выразительности. Развивать чувство формы и композиции .Продолжать знакомство с жанрами изо искусства- портретом.	1	2.03.16 4.03.16	
49	Цветок для мамы.	Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства .Продолжать освоение рельефной лепки..Развивать чувство ритма и композиций.	1	9.03.16 11.03.16	
50	Грачи прилетели!	Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам стихотворения. Учить рисовать концом кисти больших чёрных птиц. ..Совершенствовать технические умения, развивать чувство цвета	1	14.03.16	
51	Вечерний город. (отражение в воде)	Познакомить детей с понятием- архитектурный пейзаж, закреплять умения передавать в рисунке изображение домов разных пропорций, учить работать всей кистью и её концом. Развивать творчество.	1	16.03.16 18.03.16	
52	пейзаж Золотые облака.	Продолжать знакомить детей с новым художественным материалом- пастелью. Совершенствовать приёмы работы острым крае- (штриховка) и плашмя(тушовка). Учить передавать нежные цветовые нюансы, Развивать чувство цвета	1	21.03.16	
53	Весна. Большая вода!	Развивать у детей видение художественного образа, единства содержания и языка пейзажной живописи(настроение , цвет, колорит), Рисунок передающий характер предметов- деревьев, кустов. Обогащать образную речь детей .	1	23.03.16 25.03.16	
54	Оформление книжки-самоделки.	Познакомить с творчеством иллюстратора И.Я.Билибина. Уточнить представление о структуре книжки- картинки. Вызвать интерес к оформлению книжек- самоделок по –замыслу. Развивать воображение. Воспитывать бережное отношение к книжкам.	1	28.03.16	
55	По морям, по волнам,	Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно . комбинируя приёмы силуэтной и рельефной аппликации..Развивать композиционные умения.	1	30.03.16	
56	Чудесное дерево!	Продолжать освоению пластических материалов лепки- раскатать пласт теста и формочками вырезать фигурки для размещения на чудо-дереве. Развивать воображение, фантазию.	1	1.04.16 4.04.16	
57	«Голуби на черепичной крыше»	Учить детей создавать коллективную композицию используя освоенные приёмы работы с красками, с бумагой – способами силуэтные, обрывная сложенной пополам,. Развивать чувство цвета и композиции.	1	6.04.16 8.04.16	

58	Русская изба.	Углубить понятие о русской избе- как памятнике русской деревянной архитектуры. .Научить делать избу из брёвен(бумажных рулончиков)с резными украшениями. Закреплять умение вырезать из бумаги, сложенной гармошкой. Формировать эстетический вкус .. Приобщать детей к истокам русской культуры.	1	11.04.16	
59	В космических просторах!	Продолжать знакомить детей с декоративно- оформительской техникой- мозайкой, вызвать интерес к рисованию в стиле мозайка. Учить составлять гармоничную многоцветовую композицию на основе контурного рисунка. Совершенствовать изобразительную технику.	1	13.04.16 15.04.16	
60	На далёкой неизведанной планете!	Создание рельефной картины (панорамы), включающие разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, кометы).Инициировать поиск изобразительных средств. Показать способы фантазийных. выдуманных образов. .развивать воображение.	1	18.04.16	
61	Весенняя гроза!	Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы- таких как буря. Гроза. Ураган.Развивать чувство цвета и композиции.	1	20.04.16 22.04.16	
62	Мы на луг ходили, мы лужок лепили.	Закреплять технику графического рисунка в лепке, познакомить с новой техникой лепки-контррельефа , создать сюжетную картину «Мы на луг ходили» развивать координацию движений рук, мелкую моторику; уметь планировать работу и выполнять её до конца. Развивать воображение.	1	25.04.16	
63	Пушистые картины.	Учить детей создавать аппликацию из шерстяных ниток. Обогатить аппликативную технику- показать два разных способа- контурное и силуэтное .Развивать мелкую моторику и глазомер.	1	27.04.16 29.04.16	
64	Заря алая разливается!	Учить детей рисовать восход(закат) солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание . Закрепить знания о тёплых и холодных цветах и оттенках. Упражнять в смешивании красок на палитре.,.развивать чувство цвета.	1	4.05.16 6.05.16	
65	Нарядный индюк	Продолжать знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно- прикладного искусства. Учить рисовать индюка из конуса. Создать условия для творчества, воспитывать интерес к народной игрушке.	1	11.05.16 13.05.16	

66	«Белый Бим-чёрное ухо»	«Продолжать знакомить со станковой скульптурой , с жанром- анималистикой .Рассказать о памятниках собакам .Передавать строение фигуры собаки- удлинённое туловище, передние и задние лапы, вытянутая мордочка и висячие уши.	1	16.05.16	
67	« Наскальная живопись» (мамонты и папонты).	Учить детей рисовать доисторических животных в большом масштабе на вертикальной поверхности. Вызвать интерес к наскальной живописи. Рисовать –сангиной, углём, мелом. Воспитывать любознательность.	1	18.05.16 20.05.16	
68	Рисование с натуры – Букет цветов.	Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете..Развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе.	1	23.05.16	
69	Бабушкины сказки.	Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определяя способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты(внешние черты, элементы костюма. Интерьера).Развивать способности к сюжетосложению.	1	25.05.16 27.05.16	
70	Продолжение работы «Бабушкины сказки»	Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определяя способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты(внешние черты, элементы костюма. Интерьера).Развивать способности к сюжетосложению.	1	30.05.16	
	Итого: 70 занятий.				

8.Мониторинг

Достижения детей, приобретаемые в результате образовательной работы, отслеживаются по мере освоения программы по методике «Дорисовывания фигур». Автор О.М. Дьяченко. *(Приложение №1)*

9.Список средств обучения

1. Наглядные пособия:
- репродукции картин;
- иллюстрации;
- фотографии;
- картинки;
- вариативные образцы.

Технические средства:
- ноутбук;
- проектор;
- музыкальный центр;
- телевизор.
- видеомагнитофон.

Художественный материал:
- гуашевые краски;
- акварельные краски;
- цветные и простые карандаши;
- цветные школьные мелки;
- пластилин;
- фломастеры;
- восковые мелки;
- пастель;
- угольные карандаши;
- картон (белый и цветной);
- цветная бумага;
-листы белой и тонированной бумаги формата А4, А3;
-альбомы для детского художественного творчества.

Оборудование:
- мольберты;
- кисти круглые мягкие для рисования №1, №2, №3, №8;
- кисти плоские №8;
- подставки для кистей;
- доски для лепки;
- стеки;
- стаканчики под карандаши;
- подставки для кистей;
- клеёнки;
- палитра;
- клеящий карандаш;
- салфетки;

- ножницы;
- природный и бросовый материал:
- штампики из овощей (картофель, морковь);
- листья деревьев разных пород;
- ватные палочки;
- поролоновые губки;
- ткань разной фактуры;
- колпачки от фломастеров, пробки;
- трубочки для коктейля;
- вата;
- кусочки мятой бумаги;
- шерстяные нитки;
- соль крупного помола;
- зубные щётки, расчёски.

Материал для индивидуальной работы, работы на занятии:

Дидактические игры:

- «Нарисуй теплую картинку»
- «Кто играет с нами в прятки»
- «Портреты»
- «Тепло-холодно»
- «Найди картины, написанные тёплыми и холодными красками»
- «Подбери краски, которые использовал художник в своей картине»
- «Определи и найди жанр портрета (натюрморта, пейзажа)»
- «Выставка картин»
- «Составь натюрморт»
- «Волшебные цвета»

10.Список литературы

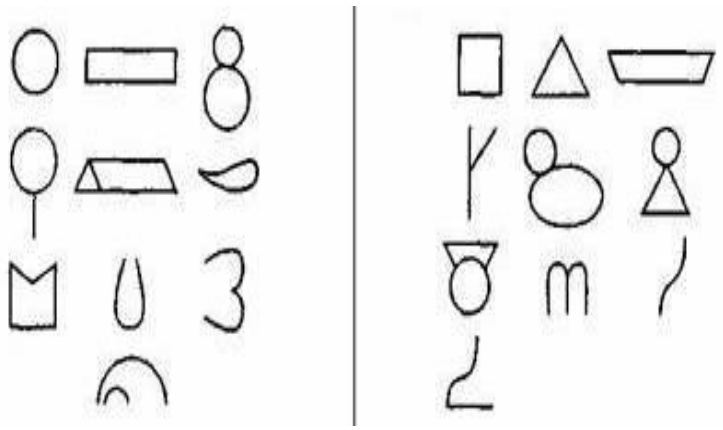
1. Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники или на пути к творчеству. Новосибирск, 1993.
2. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография.М.: Скрипторий, 2006.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М., Сфера, 2004.
4. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. М., 2005.
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет. М.: Сфера, 2007.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа. М.: Сфера, 2007.
7. Никологородская О. Волшебные краски. М., 1997.
8. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности в детском саду. Екатеринбург, 1995.

Приложение 1

Диагностика развития творческого воображения

Методика «Дорисовывание фигур». Автор О.М. Дьяченко
Методика направлена на определение уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы.
Цель диагностики: выявить эффективность систематической работы по развитию творческих способностей и необходимость её использования в работе с детьми.
Инструкции. «Сейчас ты будешь дорисовывать волшебные фигурки. Волшебные они потому, что каждую фигурку можно дорисовывать так, чтобы получилась какая-нибудь картинка, любая, какую ты захочешь».
Ребёнку дают простой карандаш и карточку с фигуркой. После того, как ребёнок дорисовал фигурку, его спрашивают: «Что у тебя получилось?». Ответ ребёнка фиксируется. Затем последовательно (по одной) предъявляются остальные карточки с фигурками. Если ребёнок не понял задание, то взрослый может на первой фигурке показать несколько вариантов дорисовывания.

В качестве материала используется один комплект карточек (из двух предлагаемых), на каждой из которых нарисована одна фигурка неопределенной формы. Всего в каждом наборе по 10 карточек. Разработано два равнозначных комплекта таких фигурок.



Во время одного обследования предлагается какой-либо из этих комплектов, другой может быть использован во время повторного обследования.

Для оценки уровня выполнения задания для каждого ребенка подсчитывается коэффициент оригинальности (Кор): количество неповторяющихся изображений. Одинаковыми считаются изображения, в которых фигура для дорисовывания превращается в один и тот же элемент. Например, превращение и квадрата, и треугольника в экран телевизора считается повторением, и оба эти изображения не засчитываются ребенку.

Затем сравнивают изображения, созданные каждым из детей обследуемой группы на основании одной и той же фигурки для дорисовывания. Если двое детей превращают квадрат в экран телевизора, то этот рисунок не засчитывается ни одному из этих детей.

Таким образом, коэффициент оригинальности равен количеству рисунков, не повторяющихся (по характеру использования заданной фигурки) у самого ребенка и ни у кого из детей группы. Лучше всего сопоставлять результаты 20-25 детей.

Ниже приведен протокол обработки полученных результатов.

По горизонтали расположены фигурки для дорисовывания. По вертикали – фамилии детей. Под каждой фигуркой записывается, какое изображение дал ребенок. Названия повторяющихся

изображений по горизонтали (повторы у одного ребенка) и по вертикали (повторы у разных детей по одной и той же фигурке) зачеркивают. Количество незачеркнутых ответов – Кор каждого ребенка. Затем выводят средний Кор по группе (индивидуальные величины Кор суммируют и делят на количество детей в группе).

Низкий уровень выполнения задания – коэффициент оригинальности меньше среднего по группе на 2 и более балла.

Средний уровень – коэффициент оригинальности равен среднему по группе или на 1 балл выше или ниже среднего.

Высокий уровень – выше коэффициент оригинальности среднего по группе на 2 и более балла.

Фамилия, имя	Фигуры для дорисовывания									
1. Петров	цветок	дом	кукла	цветок	дом	лист	флаг	гриб	ухо	колесо
2. Иванов	шар	поезд	бусы	цветок	дом	капля	флаг	шар	заяц	лист
3. Сидоров	мяч	поезд	шары	шарик	лодка	лиса	корона	гриб	кот	радуга

Наряду с количественной обработкой результатов, возможна качественная характеристика уровней выполнения задания. Можно выделить следующие уровни:

Низкий уровень – дети фактически не принимают задачу: они или рисуют рядом с заданной фигуркой что-то своё, или дают беспредметные изображения.

Средний уровень – дети дорисовывают большинство фигурок, однако все рисунки схематичные, без деталей. Всегда есть рисунки, повторяющиеся самим ребёнком или другими детьми группы.

Высокий уровень – дети дают схематичные, иногда детализированные, но, как правило, оригинальные рисунки (не повторяющиеся самим ребёнком или другими детьми группы).