Моё портфолио

Рада знакомству!

Фамилия	Богданова
Имя	Татьяна
Отчество	Владимировна
Дата рождения	22. 07. 1974

Содержание

1. Общие сведения о воспитателе.
2. Эссе.
3. Методическая копилка
4. Мои достижения
5. Достижения воспитанников
6. Копии документов.
7. Копии протоколов.

Общие сведения

1. **Образование:** среднее педагогическое, «Кудымкарский педагогический техникум» , 1993 год
2. **Специальность:** воспитатель в дошкольном учреждении, руководитель изодеятельности
3. **Общий стаж работы** 20 лет.
4. **Педагогический стаж:** 16 лет
5. **Участие в профессиональных конкурсах:** Фестиваль педагогических идей 2015г.
6. **Прохождение курсов повышения квалификации**

Дата прохождения курсов	Тема курсов повышения квалификации
2012г	«Новые подходы к организации воспитательно-образовательного процесса в условиях реализации ФГТ» 72 часа, Ханты- Мансийск Регистрационный №155
2014г	«Содержание и организация образовательной деятельности в ДОО в условиях введения ФГОС ДО» 108ч. КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области Удостоверение № 1943
2015год	«Дополнительное образование и внеурочная деятельность» «Институт развития образования Омской области» 21 ноября 2015год в количестве 8 часов

7. **Проведение открытых занятий и мероприятий**

Тема открытого занятия, мероприятия, мастер-класс и др.	Вид, уровень, название, место и дата проведения занятия, мероприятия, мастер-класса и др.
	Уровень ДОУ. Открытое занятие, НРМДОБУ ЦРР – д/с «Улыбка» 2014г
	Уровень ДОУ. Открытое занятие, НРМДОБУ ЦРР - д/с «Улыбка»

	2014г
	Муниципальный уровень
	Муниципальный уровень

8. Личный сайт:

9. Публикации размещенные в сети Интернет

Тема, год публикации.

- Дидактическая игра «Богатыри земли русской» Сайт МААМ

Эссе

Жизнь сложна и таинственна. Она скрывает от нас наше будущее, нашу профессию, но для каждого из нас наступает минута, когда мы должны выбрать:

кем же мы хотим стать? Какую бы профессию я не выбрала, она должна радовать меня и людей. И вот я воспитатель в детском саду. Почему? Что привлекает меня в ней?

Один восточный мудрец сказал: «Каждый день вашей жизни – это страница истории…» и ведь он абсолютно прав. Начав работать в дошкольном учреждении воспитателем по изодеятельности, я открыла для себя самую яркую, красочную страничку своей истории. Каждый день в детском саду полон неповторимых, увлекательных эпизодов.

Волшебный мир детства! Говоря о детях мы, порой не задумываясь, произносим эти слова. Почему все, что связано с детством называется «волшебным»?

«Детство – это каждодневное открытие мира» - писал А.С. Сухомлинский. В этом мире детям открывается чудо – оказывается все, может быть всем, и что ни задумаешь можно исполнить, выразить творчески.

На детский рисунок упала клякса желтой краски. Не беда! Пусть она станет солнцем, которое озарило мир яркими лучами, а может эта клякса листочки, которые кружат на осенней полянке и шуршат под ногами, а может желтая клякса это…. Подумать только с одной только желтой кляксой, которая случайно упала на лист, может произойти множество превращений, которых будет столько, насколько богат и разнообразен жизненными впечатлениями мир ребенка. Меня удивляет, как ребенок способен одушевлять неодушевленное, как и та уверенность ребенка в том, что он все сможет.

Я все могу! Как часто нам взрослым не хватает этой уверенности, мы забыли это прекрасное чувство!?

А если пролистать страницы памяти назад? Вспомнить свои впечатления…любимый детский дворик, яркое солнце, деревья, цветы, рисунки на асфальте, детский смех…

Воспитатель это та профессия, которая дает возможность заглянуть в страну детства, в мир ребенка. И хоть «все мы родом из детства», но мы очень быстро забываем этот волшебный мир, не понимая даже собственных детей. Детский мир намного интереснее, безграничен и богаче, чем мир взрослого. Творчество детей является зримым отражением этого мира, в своих образах они рассказывают обо всем, что волнует, радует, удивляет их. Моя профессия позволяет мне содействовать проявлению детского творчества, наполнять их мир красками, яркими впечатлениями, помогать открывать необычное в обыденных вещах, постигать красоту мира жизни – разве это не самое лучшее в мире?! Рисуя вместе с детьми, я рисую «будущих детей», какие они вырастут, способны ли будут замечать прекрасное в обыденных вещах, как будут вести себя в той или иной ситуации, расстроит ли их клякса на листе, или они увидят в ней множество предметов.

Какие же они все разные! У каждого ребенка своя идея, фантазия, свой особый мир. А характеры?! Спокойные и непоседы, неугомонные и серьезные, вдумчивые и пытливые «почемучки». И к каждому нужен свой подход, свой ключик. Только тогда открывается душа этого маленького человека, появится доверчивый, открытый взгляд, проявится детская мудрость, которая станет ключиком и к моему сердцу.

Листая странички своей истории я понимаю, что каждый день происходит чудо. На одной страничке мы познаем, исследуем, удивляемся, на другой играем, а на следующей мечтаем, фантазируем. Как же это здорово быть незаметной, когда

ребенок творит и незаменимой, когда ему нужна помощь и поддержка. Но помимо знаний и умений нужно суметь влюбить в себя детей. Дети влюбляются легко, но удержать их любовь необыкновенно трудно: им необходима взаимность. Безответное чувство в дошкольные годы испаряется мгновенно, без следа. Любовь к детям никаким притворством не подменишь, разницу они улавливают сразу же. И самое главное воспитатель должен быть достоин любви, не вызывать у детей разочарование, иначе все пропало. Как трудно быть в форме постоянно, под взглядами все замечающих детишек, ведь они очень наблюдательны.

И все же это удивительная профессия! Она вдохновляет меня двигаться вперед, искать и находить что-то новое, дает возможность проявить все самое хорошее, что во мне заложено: и душевные качества, и способности. Очень часто эти способности имеются, поешь, пишешь, рисуешь, но не всегда в тех масштабах, чтобы выйти с ними на «большую сцену» и все же в детском саду я могу реализовать свои таланты, все находит применение и доставляет радость не только мне, но и всем окружающим, а в первую очередь детям. Они восхищаются всем, чего не умеют делать сами. Дети оценят стихи и рассказы, рисунки и песни, которые могут стать для них базой, основой дальнейшего развития в будущем.

Профессия воспитатель стара как мир. Не зря мамы и папы доверяют нам своих крошек. В силу моей профессии заключаю, что детский сад – это не то место, где дети должны переждать время работы мамы. А дом добра и света, внимания и ласки. Получая из теплых, нежных маминых рук, самое дорогое, что у нее есть, я сама зажигаюсь этим теплом и ребенок доверчиво прижимается ко мне, не чувствуя разницы, улыбается мне. Шагая по жизни за руку с детьми, я приобретаю много друзей в лице детей их мам, пап, бабушек, дедушек, теть, дядь, сестренок, братишек, а так же друзей-коллег, которые понимают меня с полу слова, одного взгляда, с которыми мы вместе решаем разные вопросы, задачи, которые помогут мне в любую минуту.

Из вышесказанного следует, что воспитатель самая лучшая профессия. Воспитатель способен одновременно быть журналистом, певцом, поэтом, художником, актером, ученым, тонким психологом, и даже врачом, много ли людей обладают такими качествами?!

Конечно, есть и трудности, но без трудностей профессия это не профессия. А человек не умеющий решать эти трудности - не профессионал. По моему мнению, разница заключается в том, какой взгляд у педагога на профессиональные трудности. Если он видит перед собой проблему это одна сторона, (обреченная, скорее всего на неудачу), а если он видит профессиональную задачу, то он ее решит обязательно (останется лишь только подобрать нужный способ). Действительность такова, что в профессии остаются только воспитатели по призванию, которые уважают, ценят этот благородный труд.

Оставайтесь верны своей профессии и будьте счастливы, так как только счастливый человек, может воспитать счастливых детей. И если вы перевернете следующую страничку моей истории, она однозначна будет связана с волшебным, удивительным миром детства!

Методическая копилка.

Игровое пособие

Театр «Тантаморески»

Богданова Татьяна Владимировна
Педагог дополнительного образования

Паспорт идеи

Наименование педагогической идеи	игровое пособие Театр - «Тантаморески»
Основные разработчики педагогической идеи	Богданова Татьяна Владимировна, педагог дополнительного образования
Номинация:	«Путешествие по сказкам, потешкам и прибауткам» (атрибуты к театральным представлениям).

Цель и задачи педагогической идеи	Цель: Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. Задачи: - создать условия для развития творческой и речевой активности детей; - обучить детей приемам манипуляции в театре тантаморески; - развивать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя мимику, жесты, речь, интонацию, позу.
Описание пособия	Каркас тантаморески сделан из ДВП, в виде ширмы на ножках. Сам стенд сшит из тканого материала. Для создания озорных и весёлых образов, использовались яркие, цветные материалы, атласные ленты, нитки для вязания. На месте голов и рук персонажей вырезаны отверстия.
Содержательная форма представленной педагогической идеи	Пособие является универсальным, позволяет проводить работу по четырем основным направлениям развития ребёнка, в зависимости от поставленных целей. А так же предоставляет возможность интеграции образовательных областей при решении программных задач в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности каждого ребенка.
Исполнители	Педагог дополнительного образования. Дети младших, средних, подготовительных групп.
Ожидаемые конечные результаты реализации педагогической идеи	Раскрепощенный ребенок духовно и творчески раскрыт и развит.

Театр - это волшебный край,
в котором, ребенок радуется,
играя, а в игре он познает мир!
С. И. Мерзлякова

Дошкольный возраст - наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. У детей активно развиваются все психические процессы:

восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. В этот же период происходит формирование основных качеств личности. Поэтому ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия средств и методов развития и воспитания, как дошкольный.

Одним из эффективных средств развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Именно театрализованная деятельность способствует развитию коммуникативных качеств личности, воображения, фантазии, инициативности,дети учатся импровизировать, выстраивать диалог...

В своей работе я использую театр тантаморески. Тантамореска – стенд с ярким рисунком, который содержит забавный сюжет, а на месте голов персонажей вырезаны отверстия. Персонажам придаются интересные позы, их можно разместить на фоне сказочной страны или космических просторов, это зависит от вашей фантазии.

Кроме того что я использую тантамореску на занятиях и в кружковой деятельности ,она нашла своё применение для поздравления детей с Днём рождения (Два весёлых клоуна являются ярким моментом для именинника, когда встречают его утром в группе.).

Но самый большой эффект принесли тантамарески, когда я решила внести ширму в группы для вновь прибывших детей. Выяснилось, что новенькие дети, вместе со всеми остальными, спрятавшись за ней, начинают чувствовать себя легко и раскрепощённо,стеснение и неуверенность исчезают без следа, дети легко вливаются в коллектив.

Игры для пособия я подбираю с учётом уровня развития детей и возможности решения программных задач. Использую игры на развитие речи, мимики, пантомимики и мелкой моторики, разучиваем мини-диалоги и стихи, роли к спектаклям.

Результаты внедрения моей педагогической идеи свидетельствуют, что подобное игровое пособие действительно можно использовать как средство всестороннего развития детей. Оно даёт возможность в полной мере реализовать на практике принцип развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Упражнения на развитие мимики.

Цель: Развивать пантомимические навыки, воображение.

1.У нас в руках яблоко, большое- пребольшое. Вы широко открываете рот и кусаете яблоко. Фу! Оно горькое. Вы берёте второе яблоко, откусываете. Ой! Оно кислое. Вы берёте третье яблоко. Кусаете - сладкое.

2. Перед вами ваза с цветами. Вы вдыхаете аромат цветов. Ах, какая прелесть!

3. Посмотрите, сколько конфет лежит на тарелочке! Берите. Разворачивайте, попробуйте. Эта конфета кислая. А эта –сладкая.

4. Вы бывали на даче, в походах? И пили горячий чай у костра? Вы берёте чашку и маленькими глотками отпиваете обжигающий ваши губы чай.

5. Подул ветер, и дым от костра направился прямо на вас.

Игра- пантомима.

Цель: Развивать пантомимические навыки.

Воспитатель читает текст , дети имитируют движения по тексту:

Жадный пёс- дрова принёс.
Печку затопил, воды наносил,
Тесто замесил, испёк пирожок,
Сел в уголок
И съел его сам! АМ!

«Кто живёт на дереве?»

Цель: Развивать пантомимические навыки.

Перед игрой воспитатель выставляет на фланелеграфе иллюстрации с изображением птиц (коршун, орёл, голубь….)- Знакомы ли вам эти птицы?

- Представьте, что вы попали на дерево и превратились в этих птиц. Вы не говорите, кем вы стали, а я попробую это отгадать.

Игра «Придумай весёлый диалог»

Цель: Совершенствовать диалогическую и развивать монологическую связную речь.

Детям предлагается придумать диалог между пчёлкой и цветком, между пчёлкой и деревом, между двумя клоунами…. (О чём может думать и говорить пчёлка , о чём , видя пчёлку может говорить цветок?)

Придумать диалог очень сложно для детей , поэтому первые диалоги возможны со взрослым. Диалоги разыгрываются со всеми желающими детьми.

Игра на имитацию движений- « Представьте себе»

Цель: Развивать пантомимические и имитационные навыки.

- Представьте себе, что у вас в руках музыкальные инструменты. Вы – оркестр, а я –дирижёр. Я взмахну палочкой, и «заиграет» оркестр.

(Включается инструментальная народная музыка, дети имитируют игру на музыкальных инструментах.)

Все умолкли инструменты, и тогда со всех сторон
Раздались аплодисменты! Музыканты, на поклон!

Игровые диалоги

Цель: Учить детей, импровизировать, сочиняя диалоги с опорой на наглядность.

1. По небу плыла огромная лохматая туча. Вдруг она увидела цветок (пчёлку, клоунов, дерево….)

Что она подумала? Что она могла им сказать?

2. Однажды утром девочка проснулась и говорит: «Я видела плохой сон». Какой сон она могла видеть?

3. Жила- была праздничная свеча. Она с нетерпением ждала, когда же начнётся праздник. И вот он наступил. Свечу зажгли и поставили на стол. Что было дальше?

4. О чём может думать один карандаш , лёжа в коробке карандашей?

5. Что могут думать книжка ,швабра, чашка, ложка, вилка и т.д.

6. Мальчик собирал в лесу грибы и заблудился. Что ему делать?

Литература

1. А.И. Буренина «Театр всевозможного». « От игры до спектакля».- Ленинградский областной институт развития образования(ЛОИРО) 2002г.
2. А.Е. Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду» : Игры, упражнения, сценарии.- М..ТЦ Сфера, 2006 год.
3. Т.И.Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С.Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду».- М.: Школьная пресса, 2003год.
4. О.А.Бизикова «Развитие диалогической речи дошкольников в игре», ООО «Издательство «Скрипторий 2003», 2008год.
5. «Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности». - под редакцией Т.И Бабаевой, З.А.Михайловой.- СПб,2007

Мультимедийная разработка непосредственно- образовательной деятельности с детьми подготовительной группы

Тема: «Золотая хохлома»

Вид деятельности: Продуктивная (декоративное рисование).
Тип деятельности: Итоговая.
Цель: Развивать интерес к народному декоративно- прикладному искусству.

Задачи:

Художественное творчество:

- Развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы рисования при создании узоров по мотивам хохломской росписи.
- Совершенствовать умение рисовать концом кисти, тычком, выполнять узор в определённой последовательности.
- Развивать самостоятельность, эстетические чувства, чувства ритма и композиции.

Познание:

- Расширять и уточнять представления детей о предметах народного художественного промысла.

Коммуникация:

- Совершенствовать умение составлять описательный рассказ, отвечать на вопросы, презентовать свои работы.

Чтение художественной литературы:

- Развивать эстетические и эмоциональные чувства при восприятии художественного слова .

Социализация:

- Развивать творческое воображение .
- Воспитывать интерес к народному искусству, к традициям русского народа.

Музыка:

- Развивать эмоциональные чувства при восприятии народного музыкального творчества.

Методы и приёмы:

Словесные: Беседа, художественное слово, пояснения, объяснения, повторение и уточнения.

Наглядные: Презентация «Золотая хохлома», демонстрация иллюстраций, предметов.

Практические: Показ, упражнение, дидактическая игра, поручения.

Игровые: Проблемно- игровая ситуация, игровой сюжет «Художественный салон»

Стимулирующие: Похвала, поощрение , ситуация успеха, подчёркивание достижений, занимательность информации.

Материал и оборудование:

- Выставка предметов народно- прикладного искусства: хохломские изделия, таблица с изображением элементов хохломской росписи, иллюстраций.
- Гуашь красного, зелёного, чёрного цвета, силуэты хохломской посуды жёлтого цвета (вазы, горшочки, ложки и т. д), кисти беличьи №2, №3, подставка под кисточки, банки с водой, бумажные салфетки.
- Магнитофон, диск с записью русских народных наигрышей.
- Мультимедийная презентация по теме «Хохломская роспись».

Предварительная работа:

- Познавательные беседы о народном декоративно – прикладном искусстве.
- Рассматривание изделий прикладного искусства, иллюстраций, стилизованных образцов.
- Цикл непосредственно – образовательной деятельности в области художественное творчество (декоративное рисование).
- Рисование элементов хохломского узора, составление композиций, роспись силуэтов в совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной художественной деятельности детей.
- Дидактические игры: «Обведи рисунок», «Продолжи узор», «Поможем художнику», «Золотая хохлома», «Составь узор на посуде».
- Чтение художественной литературы, заучивание стихотворений связанных с народным творчеством.
- Прослушивание музыкальных произведений русского народного творчества

Прогнозируемый результат:

Сформированность интереса детей к народному декоративно- прикладному искусству, художественному творчеству в декоративном рисовании .

Структура непосредственно образовательной деятельности:

Организационный этап – 2 минуты,

Основной этап - 24 минуты,

Заключительный этап - 4 минуты.

Длительность - 30 минут.

Ход деятельности:

Организационный этап (2 мин)

-Здравствуйте ребята!
Здравствуйте, друзья!.
Всех вас видеть очень рада я!
Любите отгадывать загадки? …
Тогда слушайте:
- Ветка плавно изогнулась и колечком завернулась,
Рядом с листиком трехпалым, земляника цветом алым,
Засияла, поднялась, сладким соком налилась.
А трава, как бахрома . Что же это….
(Хохлома)
-Сегодня день у нас особый, я приглашаю вас в дивный, волшебный мир Хохломы,
Мир музыки и ярких красок.
- А вы идти со мной готовы? (тогда закройте крепче глазки, а на счёт пять откройте)
(Звучит тихая народная мелодия)
(В группе организована выставка хохломских изделий)
Посмотрите ребята, как красиво вокруг! Мы словно попали в царство Золотой Хохломы!
- И чего здесь только нет:
Поварёшки, чашки, ложки и диковины - ковши.
Вы разглядите, не спешите.
Тут травка вьётся и цветы небывалой красоты!
Блестят они как золотые,
Как будто солнцем залитые.
(Показ слайдов)
Какое настроение вызывает у вас хохломская посуда?
- Почему роспись называется хохломской?
- Правильно.
- Из чего мастера делают свою посуду?
- Вся посуда не простая, а словно – золотая! С яркими узорчиками, ягодками и листочками!
- А вы не знаете, ребята, от чего и почему, очень часто называют золотою-Хохлому?
- Какой цвет использует художник в хохломской росписи?
- Какой цвет используют мастера для фона?
- Назовите элементы узора в хохломской росписи ?
- А какие ягоды рисуют художники?
- Молодцы, ребята!

Варианты ответов детей: радостное, весёлое.
Эта роспись родилась под Нижним Новгородом в большом торговом селе, которое называется Хохлома.

Из дерева липы и берёзы.

Высказывания детей: на всех изделиях присутствует золотой цвет: на одних изделиях – это фон, на других – листья, ягоды, цветы в узорах.
Красный, жёлтый, чёрный и может присутствовать зелёный.
Красный, жёлтый, чёрный
Завитки, травинки, капельки, осочки, кустики, листочки и трилистники,

	ягодки. Малинку, клубничку, чёрную и красную смородину, рябину, вишенки, крыжовник, брусника.
Основной этап: (24 мин.)	
- А сейчас мы с вами поиграем. Я буду показывать вам различные элементы хохломской росписи, а вы должны будете правильно их назвать. Согласны? Проводиться дидактическая игра: «Угадай-ка!». - Хохломская посуда бывает разной. Назовите ту, которая вам знакома. Дети называют и показывают хохломскую посуду, представленную на выставке - Кто хочет выбрать и рассказать о какой-нибудь посуде? Расскажите о ней: какого цвета, фон, какими красками расписана, какие ягоды и элементы на узоре. По желанию 2-3 ребёнка описывают изделия. - Молодцы! Вы очень много знаете ОТКРЫТИЕ НОВЫХ ЗНАНИЙ - А вы знаете, ребята, что в нашу страну приезжают гости из других стран и каждый хочет увезти из России на память какой – нибудь сувенир. Идут гости в специальные магазины - художественные салоны и покупают там дымковских коней, расписных матрёшек и, конечно же, нарядные хохломские изделия! Через горы и моря, Восхищается весь мир – Ай да русский сувенир! Ах, какие чудо – краски! И по свету бродят сказки, И улыбки Хохломы. о Хохломе! - Ребята, а давайте откроем свой художественный салон, чтобы наши гости тоже могли бы выбрать себе сувенир на память. Но сначала, нам нужно стать художниками – мастерами и расписать вот эту посуду хохломским узором. На стенде выставлены силуэты различной посуды. - Вы согласны? (Да!). - Посмотрите, здесь и миски, и ложки и вазы. У них золотой жёлтый фон. Выберите любой	

понравившийся силуэт и пройдите в нашу художественную мастерскую.
Дети выбирают силуэт посуды и проходят на свои места, садятся.
- Прежде чем начать украшать посуду, давайте вспомним последовательность.
- Что будете рисовать после? (Завиток, изогнутую веточку).
- Почему? (Завиток – главный элемент хохломской росписи, потому, что на нём рисуют все остальные элементы).
- Что будете изображать на завитке сначала, что потом? (Сначала крупные элементы: ягоды, листья, потом – мелкие элементы: осочки, капельки, травку, завитки и т.д.).
- Как нужно рисовать травку и завитки? (Концом тонкой кисти, чередуя цвета).
- Что мы можем использовать для рисования ягод? (Кисть, тычок).
- Какие цвета будете использовать? (Красный, чёрный, зелёный).
- Молодцы, ребята!
- А сейчас, небольшая разминка для пальчиков.
Вот все пальчики мои, их как хочешь поверни:
(дети смотрят на раскрытые ладони и вертят ими).
И вот этак, и вот так, не обидятся никак
(потирание кистями рук).
Раз, два, три, четыре, пять
(хлопки ладоней).
Не сидится им опять
(встряхивание кистями).
Постучали, повертели,
Рисовать мы захотели.
ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ:
- Теперь, юные мастера, можете смело приступать к работе! Удивите гостей хохломскими узорами!
Музыкальное сопровождение: народная мелодия.
- Мне очень интересно, что же у вас получилось?
Вижу, все уже закончили. Очень хорошо! А пока работы сохнут, предлагаю немного отдохнуть.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА -Хохлома, да хохлома (руки на поясе, повороты туловища (вправо-влево) Наше чудо – дивное! (руки поднять вверх, через стороны опустить вниз) Мы рисуем хохлому (руки перед грудью одна на другой) Красоты невиданной! (руки поднять вверх, через стороны опустить вниз) Нарисуем травку (руки перед грудью одна на другой) Солнечною краской (руки поднять вверх, через стороны опустить вниз) Ягоды рябинки (руки перед грудью одна на другой) Краской цвета алого (руки поднять вверх, через стороны опустить вниз) Хохлома, да хохлома (руки на поясе, повороты туловища вправо – влево) Вот так чудо дивное! (руки поднять вверх, через стороны опустить вниз).	
Заключительный этап (4 мин.)	
А теперь ребята, берите свои работы и выставляйте их на стенд в нашем Салоне. АНАЛИЗ РАБОТ - Посмотрите, какая чудесная получилась посуда – яркая, красочная, праздничная – как у настоящих мастеров, настоящая золотая хохлома! У каждого получился свой, неповторимый узор. Как красиво вот здесь выполнены завитки, они нарисованы плавно, неотрывно. А вот здесь получился узор тонкий, красивый. А на этой росписи удачно выполнены цветок, листочки. - Молодцы, ребята, вы все очень хорошо постарались! - А что больше всего понравилось вам, и почему? 2-3 ребёнка дают анализ работ сверстников - Да, такую посуду не стыдно предложить и нашим гостям. - Внимание, внимание! Наш художественный салон открывается! Презентация работ детьми:	

«Эй, честные господа! К нам пожалуйте сюда! Как у нас ли тары – бары, хохломские есть товары!» Вот посуда для кашки – окрошки, чудо – блюдо, Чашки да ложки. Вся посуда хороша, так и радуется душа! Гости дорогие, подходите, поглядите, Товары выбирайте, а понравится – разбирайте, Для красы и для души! Поварёшки, чашки, ложки и диковины – ковши. - Отлично! Наш художественный салон закрывается. - Всем спасибо! До свидания!	

Мои достижения

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

Богданова
Татьяна Владимировна

педагог дополнительного образования

НРМДОБУ ЦРР-детский сад «Улыбка»

п.Салым Тюменская область Нефтеюганский район ХМАО-Югра

Опубликовал(а) методическую разработку
на международном образовательном портале Маам

Дидактическая игра «Богатыри Земли Русской»

http://www.maam.ru/detskijsad/didakticheskaja-igra-bogatyri-zemli-ruskoi.html

29 мая 2014 в 17:06

Администратор
проекта maam.ru
Вовченко Е.А.

MAAM.RU
Международный образовательный портал
Свидетельство о регистрации СМИ:
ЭЛ № ФС 77 - 57008

250985-016-015

Нефтеюганский район

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

НАГРАЖДАЕТСЯ

Богданова
Татьяна Владимировна

За добросовестный труд,
личный вклад в развитие дошкольного
образования Нефтеюганского района
и в связи с профессиональным праздником
Днём дошкольного работника.

Глава Нефтеюганского района **В.Н.Семёнов**

Нефтеюганский район
2014 год

Департамент образования и молодёжной политики
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

НАГРАЖДАЕТСЯ

Богданова
Татьяна Владимировна

***педагог дополнительного образования
Нефтеюганского районного муниципального
дошкольного образовательного бюджетного учреждения
«Центр развития ребенка – Детский сад «Улыбка»
п. Салым***

**за успехи в учебной и воспитательной
деятельности**

Директор Департамента **Л.Н. Ковешникова**

Ханты-Мансийск
Приказ № 953 от 22.07.2014 г.

Общероссийский проект
Школа цифрового века
Интернет-сопровождение проекта – Издательский дом «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

2013/14 учебный год

Диплом

«ПЕДАГОГ ДОУ ЦИФРОВОГО ВЕКА»

награждается

Богданова Татьяна Владимировна

Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение "Центр развития ребёнка - детский сад "Улыбка"

за активное применение в работе современных информационных технологий, эффективное использование цифровых предметно-методических материалов, предоставленных в рамках проекта.

Общероссийский проект «Школа цифрового века» Оргкомитет 2013/14

Сопредседатель оргкомитета
Общероссийского проекта
«Школа цифрового века»

А.Соловейчик

DIG-TD-722675

МОСКВА

Сертификат

ВРУЧАЕТСЯ

Богдановой Татьяне Владимировне
педагогу дополнительного образования
НРМДОБУ ЦРР «Детский сад «Улыбка» п. Салым

участнику
районного дистанционного
Конкурса «Мультимедийная мозаика»
Номинация: «Лучшая авторская разработка занятия с использованием ИКТ»
Работа: презентация «Дымковская игрушка»
(художественное творчество-рисование)

Дата проведения: март-апрель 2014 г.

Заместитель директора департамента Кривуля А.Н.

Организатор Конкурса «Мультимедийная мозаика» - руководитель районного сетевого методического взаимодействия Скляренко Г.Н.

Благодарственное Письмо

Уважаемая

Богданова

Татьяна Владимировна!

педагог дополнительного образования НРМДОБУ «ЦРР-д/с «Улыбка»

Коллектив БУ ХМАО-Югры «КЦСОН «Забота» филиал п. Салым выражает Вам искреннюю благодарность за педагогическое мастерство, огромный вклад в воспитании патриотизма подрастающего поколения и за участие детей в праздничном мероприятии «Победители!», посвященном 69-летию со дня окончания Великой Отечественной войны.

Желаем Вам успехов во всех делах и начинаниях, надеемся на дальнейшее творческое сотрудничество!

Директор
БУ ХМАО-Югры «КЦСОН «ЗАБОТА» Я.Я. Ким

2014 год

НРМ ДОБУ «Детский сад «Морошка»

Сертификат участника

Регистрационный номер РЦ 30 – 13

Настоящий сертификат подтверждает, что

БОГДАНОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА

приняла участие в районном конкурсе

«С чего начинается Родина»

в рамках Ресурсного методического центра

НРМ ДОБУ «ЦРР – детский сад «Улыбка»

Заведующий НРМ ДОБУ «Детский сад «Морошка» _____ И.Г.Сарапулова

18 апреля 2013 год

НРМДОБУ «ЦРР - д/с «Улыбка»

Сертификат участника

Регистрационный номер СМВ 11-14

Настоящий сертификат подтверждает, что

БОГДАНОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА

приняла участие в районном дистанционном конкурсе

"Работающие" стенды в жизни детей"

Заведующий НРМДОБУ «ЦРР - д/с «Улыбка» _____ Усольцева О.А.

Приказ НРМДОБУ «ЦРР - д/с «Улыбка»
№ 39-о от 10 февраля 2014

«УШИ, НОГИ И ХВОСТЫ»
ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЛАСТИЛИНОВЫЙ КОНКУРС

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
РОССИЯ
2012

ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ
ЗА ПРОФЕССИОНАЛИЗМ И КАЧЕСТВЕННУЮ ПОДГОТОВКУ
ЛАУРЕАТА III СТЕПЕНИ
КОНКУРСНОГО ТУРА
«КТО ТАКОВ? Я ИЗ СКАЗОК И СТИХОВ»

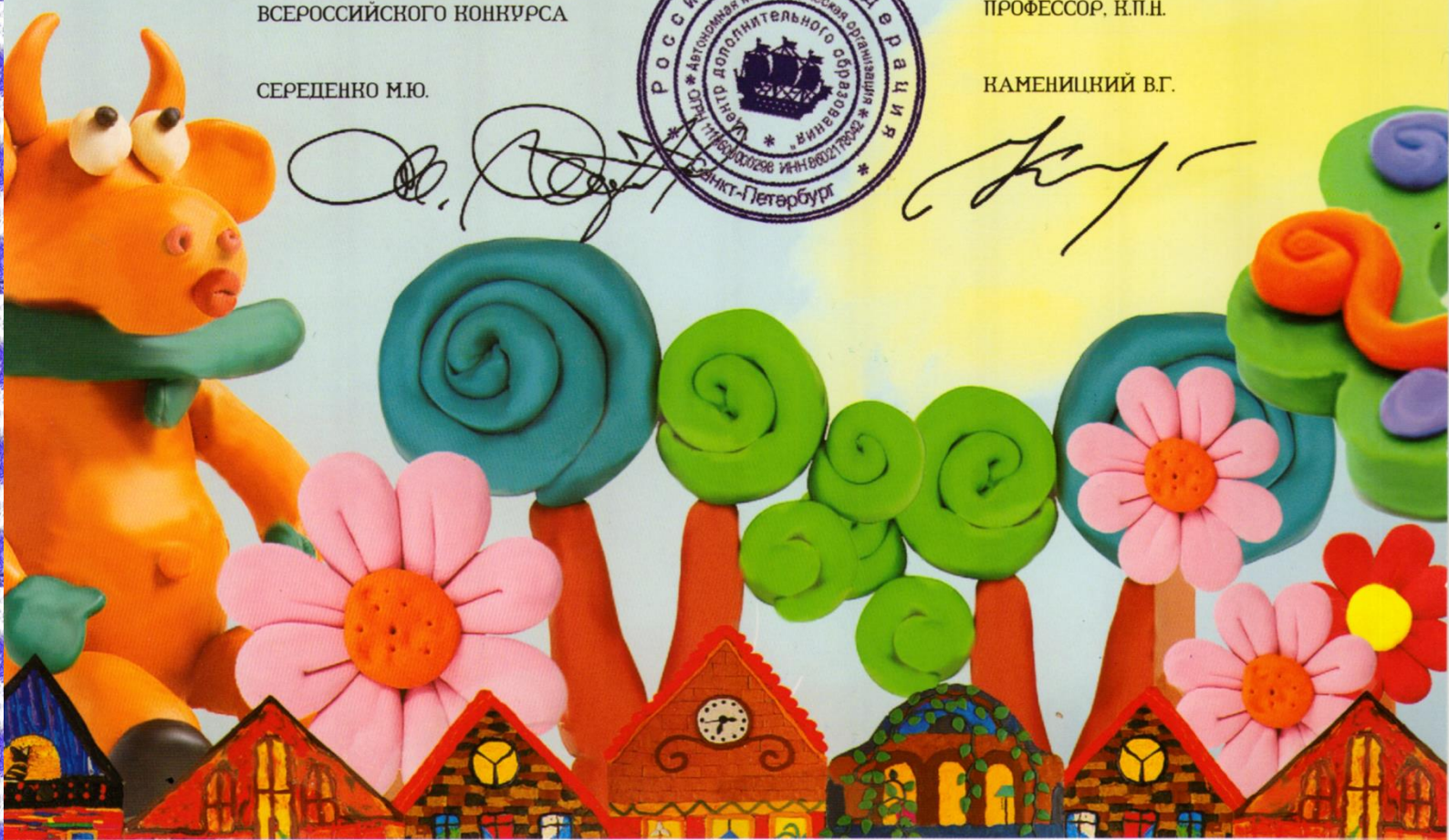
БОГДАНОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА

СЕРЕДЕНКО М.Ю.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ
ПРОФЕССОР, К.П.Н.

КАМЕНИЦКИЙ В.Г.



СОДРУЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ RAZVITUM | WWW. RAZVITUM.RU
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ | INTERNATIONAL SECTION OF SUPPLEMENTARY EDUCATION | GALLERY RA

ГРАМОТА

награждается

Богданова
Татьяна Владимировна

педагог дополнительного образования
детского сада «Улыбка»
за участие
в детском
межпоселенческом
конкурсе
декоративно – прикладного
и художественного
творчества
«Свет Рождественской
Звезды»

Настоятель

Константинов

Русская Православная Церковь Московский Патриархат
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
Местная религиозная организация
православный Приход храма
в честь святых первоверховных
апостолов Петра и Павла
п. Салыма
Нефтеюганского района
Тюменской области
Ханты-Мансийская Епархия

Православный Приход храма
в честь святых апостолов
Петра и Павла, п. Салым
07.01.2013 год

12.05 ООО "ТЕЛМО ШАТТЛ" Тел.: (495) 33-33-105

ГРАМОТА

награждается

победитель

ежегодного фестиваля педагогических идей работников дошкольного образования Нефтеюганского района

Богданова Татьяна Владимировна

педагог дополнительного образования Нефтеюганского районного муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «ЦРР - детский сад «Улыбка»

Автор игрового пособия
Театр «Тантаморески»

Директор департамента *Н.В.Котова*

Департамент образования и молодежной политики
Нефтеюганского района

приказ от 09.10.2015 года № 582

Диплом

ежегодного фестиваля педагогических идей работников дошкольного образования Нефтеюганского района

вручается

Богдановой Татьяне Владимировне

педагогу дополнительного образования Нефтеюганского районного муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «ЦРР - детский сад «Улыбка»

за победу в номинации

«Приз зрительских симпатий»

Директор департамента *Н.В.Котова*

Департамент образования и молодежной политики
Нефтеюганского района
приказ от 09.10.2015 года № 582-0

БЛАГОДАРНОСТЬ

НРМОАУ ДОД "Центр компьютерных технологий"
выражает огромную благодарность

Богдановой Татьяне Владимировне,

НРМДОБУ “ЦРР - детский сад “Улыбка” с.п.Салым
за неординарность, яркую композицию и позитивное
решение в создании творческих работ при участии
в дистанционном районном конкурсе рисунков
"Аты-баты, шли солдаты!".

Директор *Р.Р.Усманова*

пгт.Пойковский, 2015г.

Достижения воспитанников

Грамота

НАГРАЖДАЕТСЯ

Старикова Валерия

занявшая 3-е место в конкурсе на лучший рисунок по пожарной тематике филиала казенного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центроспас - Югория» по Нефтеюганскому району в номинации «Лучший рисунок».

Директор филиала **И.Н. Онискевич**

07.11.1013 г. **г.Нефтеюганск**

ГРАМОТА

вручается

Стариковой Валерии
за I место

в детском
межпоселенческом
конкурсе
декоративно – прикладного
и художественного
творчества
«Свет Рождественской Звезды»

Настоятель:

Константинов

Русская Православная Церковь – Московский Патриархат
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
Местная религиозная организация
православный Приход храма
в честь святых первоверховных
апостолов Петра и Павла
п. Салыма
Нефтеюганского района
Тюменской области
Ханты-Мансийская Епархия

Православный Приход храма
в честь святых апостолов
Петра и Павла, п. Салым
07.01.2013 год

ГРАМОТА

вручается

Слабоденюк Александре

за I место

участнику конкурса
декоративно-прикладного
и художественного творчества

«ПАСХАЛЬНАЯ РАДОСТЬ»
за работу
«Пасхальный натюрморт»

Настоятель

Константинов

Русская Православная Церковь Московский Патриархат
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
Местная религиозная организация
православный Приход «храма
в честь святых первоверховных
апостолов Петра и Павла
п. Салыма
Нефтеюганского района
Тюменской области
Ханты-Мансийская Епархия

Приход храма в честь святых первоверховных
апостолов Петра и Павла,
п. Салым
20.05.2014г

Грамота

НАГРАЖДАЕТСЯ

Алексеев Максим

НРМ ДОБУ «ЦРР д/с «Улыбка» сп. Салым

участник

районного заочного конкурса
«РОССИЯ – РОДИНА МОЯ»

номинация «ДПИ»
возрастная категория «Дошкольники»

Директор
НРМОБУ ДОД
«Центр развития творчества
детей и юношества

НРМОБУ ДОД "ЦРТД и Ю"

Д.Е. Мамаева

Приказ №33-0 от 15.01.2014 года

ГД-0002

Грамота

НАГРАЖДАЕТСЯ

Виннец Илья

НРМ ДОБУ «ЦРР д/с «Улыбка» сп. Салым

участник

районного заочного конкурса
«РОССИЯ – РОДИНА МОЯ»

номинация «ДПИ»
возрастная категория «Дошкольники»

Директор
НРМОБУ ДОД
«Центр развития творчества
детей и юношества

НРМОБУ ДОД "ЦРТД и Ю"

Д.Е. Мамаева

Приказ №33-0 от 15.01.2014 года

ГД-0002

2 000002 365013

Грамота

НАГРАЖДАЕТСЯ

Алексеева Дарья

НРМ ДОБУ «ЦРР д/с «Улыбка» сп. Салым

участник

районного заочного конкурса
«РОССИЯ – РОДИНА МОЯ»

номинация «ДПИ»

возрастная категория «Дошкольники»

Директор
НРМОБУ ДОД
«Центр развития творчества
детей и юношества

Д.Е. Мамаева

Приказ №33-0 от 15.01.2014 года

Грамота

Награждается

Кабаева Надежда

НРМ ДОБУ «д/с «Улыбка» п.Салым

III место

в районном Фестивале

художественного творчества детей и юношества

«Содружество. Мы вместе»

номинация «Рисунок»

категория дошкольники

Председатель оргкомитета,
директор
НРМОБУ ДОД «ЦРТДиЮ» М.Н. Высоцкая

пгт.Пойковский
2012г.

Грамота

Награждается

Савельева Ирина

НРМ ДОБУ «д/с «Улыбка» п.Салым

(руководитель кружка: Богданова Т.В.)

за активное участие

в районном Фестивале

художественного творчества детей и юношества

«Содружество. Мы вместе»

номинация «Рисунок»

Председатель оргкомитета,
директор
НРМОБУ ДОД «ЦРТДиЮ» М.Н. Высоцкая

НРМОБУ ДОД ЦРТД и Ю

пгт.Пойковский
2012г.

Грамота

Награждается

Фомина Светлана

НРМ ДОБУ «д/с «Улыбка» п.Салым

(руководитель кружка: Богданова Т.В.)

за активное участие

в районном Фестивале

художественного творчества детей и юношества

«Содружество. Мы вместе»

номинация «Рисунок»

Председатель оргкомитета,
директор
НРМОБУ ДОД «ЦРТДиЮ» М.Н. Высоцкая

пгт.Пойковский
2012г.

Грамота

Награждается

Мудрецова Екатерина

НРМДОБУ «д/с «Улыбка» п.Салым

III место

в районном Фестивале

художественного творчества детей и юношества

«Содружество. Мы вместе»

номинация «Рисунок»

категория дошкольники

Председатель оргкомитета,
директор
НРМОБУ ДОД «ЦРТДиЮ» М.Н. Высоцкая

пгт.Пойковский
2012г.

ТД-0008

Грамота

НАГРАЖДАЕТСЯ

Коллективная работа

НРМ ДОБУ «д/с «Улыбка» сп.Салым

ПОБЕДИТЕЛЬ

выставки декоративно-прикладного и изобразительного творчества

в рамках районного фестиваля самодеятельного художественного творчества детей и юношества

«СОДРУЖЕСТВО. МЫ - ВМЕСТЕ»

Директор
НРМОБУ ДОД
«Центр развития творчества
детей и юношества» Д.Е. Мамаева

НРМОБУ ДОД ЦРТ и Ю

гп.Пойковский
2014 год

ГД-0001

2 000002 364016

Нефтеюганское районное муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования детей «Центр компьютерных технологий»

ГРАМОТА

вручается

Ефимову Степану

за принятие участия
в дистанционном районном конкурсе рисунков

"Аты-баты, шли солдаты!"

Директор Р.Р.Усманова

Нефтеюганское районное муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования детей «Центр компьютерных технологий»

ГРАМОТА

вручается

Заруцкому Макару

за принятие участия
в дистанционном районном конкурсе рисунков

"Аты-баты, шли солдаты!"

Директор Р.Р.Усманова

Нефтеюганское районное муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования детей «Центр компьютерных технологий»

ГРАМОТА

вручается

Немировой Кристине

за принятие участия
в дистанционном районном конкурсе рисунков

"Аты-баты, шли солдаты!"

Директор Р.Р.Усманова

Нефтеюганское районное муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования детей «Центр компьютерных технологий»

ГРАМОТА

вручается

Савельеву Владику

за принятие участия
в дистанционном районном конкурсе рисунков

"Аты-баты, шли солдаты!"

Директор Р.Р.Усманова

Нефтеюганское районное муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования детей «Центр компьютерных технологий»

ГРАМОТА

вручается

Слободенюк Александре

за принятие участия
в дистанционном районном конкурсе рисунков

"Аты-баты, шли солдаты!"

Директор Р.Р.Усманова

Нефтеюганское районное муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования детей «Центр компьютерных технологий»

ГРАМОТА

вручается

Шариповой Алине

за принятие участия
в дистанционном районном конкурсе рисунков

"Аты-баты, шли солдаты!"

Директор Р.Р.Усманова

Нефтеюганское районное муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования детей «Центр компьютерных технологий»

ГРАМОТА

вручается

Шорниковой Анастасии

за принятие участия
в дистанционном районном конкурсе рисунков

"Аты-баты, шли солдаты!"

Директор Р.Р.Усманова

Копии документов.

Нефтеюганское районное муниципальное образовательное автономное учреждение дополнительного образования детей
"Центр компьютерных технологий"

Сертификат

настоящим подтверждается, что

Богданова Татьяна Владимировна

принял(а) участие в семинаре:

«Дополнительное образование и внеурочная деятельность. Содержание взаимодействия образовательного учреждения и учреждений дополнительного образования детей в процессе реализации внеурочной деятельности согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта»

21 ноября 2015г. в количестве 8 часов.

(договор от 09.11.2015г., Бюджетное учреждение Омской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Омской области»).

Директор ЦКТ Р.Р.Усманова

Удостоверение является государственным документом
о краткосрочном повышении квалификации

Регистрационный номер 155

Ханты-Мансийский
автономный округ - Югра

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О КРАТКОСРОЧНОМ ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано Богдановой Татьяне Владимировне (фамилия, имя, отчество)
воспитателю МДОБУ „ЦРР-д/с „Улыбка"
в том, что он(а) с «17» 12 12 г. по «24» 12 12 г.
прошел(а) краткосрочное обучение в (на) институте развития образования (наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)
по теме: „Новые подходы к организации воспитательно-образовательного процесса ДОУ в условиях реализации ФГТ" (наименование проблемы, темы, программы дополнительного образования)
в объеме 72 часов (количество часов)

М.П.

Директор

Руководитель курсов

Город Ханты-Мансийск год 2012 г

ДИПЛОМ

СТ № 775885

Настоящий диплом выдан Старшковой Татьяне Владимировне

в том, что она в 1989 году поступила в Кудымкарское педагогическое училище

и в 1993 году окончила полный курс казванного училища

по специальности „Дошкольное воспитание"

Решением Государственной квалификационной комиссии от „23" июня 1993 года

присвоена квалификация воспитатель в дошкольном учреждении, руководитель изодеятельности

Председатель Государственной квалификационной комиссии Бушуев

Директор

Секретарь

М. П.

Город Кудымкар „23" июня 1993 года.

Регистрационный № 2524

Московская типография Гознака. 1991.

ИРО
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Документ о квалификации

Регистрационный номер 1943

43 137451

УДОСТОВЕРЕНИЕ
о повышении квалификации

Настоящее удостоверение подтверждает, что

Богданова Татьяна Владимировна

проходил(а) обучение в **КОГОАУ ДПО "ИРО Кировской области"**

с « **17** » **ноября 2014** г. по « **25** » **ноября 2014** г.

по программе **"Содержание и организация образовательной деятельности в ДОО в условиях введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»**

в объёме **108 часов**

Ректор (директор) **Т.В. Машарова**

М.П.

Город **Киров** год **2014**

Копии протоколов.