



Проект
«Колыбельная песня»
для детей
младшей группы

Банщикова Е. В.
воспитатель 1 кв. категории.
Усольцева О.П.
воспитатель 1 кв. категории

"Песня матери - главная песня в мире; начало всех человеческих песен "

Расул Гамзатов

Актуальность. Нужно ли петь своему ребенку колыбельные? Психологи и педиатры однозначно утверждают, что да. Причем совсем неважно есть ли у мамы слух и голос, знает ли она наизусть длинные тексты песен, поет ли их правильно. Ведь главная задача колыбельной – почувствовать единение матери и дитя, дать ребенку ощущение безопасности и снять тревожность перед засыпанием. Колыбельные внушают чувство уверенности, защищенность от беды, ребенок купается в ласке. Особенно нуждается в этом малыш, пришедший в сад.

Проблема: В ходе беседы с детьми младшей группы выяснилось, что дети в силу своего возраста не знают колыбельных песен. Дети, проявили желание, разучить и научиться петь колыбельные песни. После этого решено было провести опрос среди родителей.

Результаты: в опросе приняли участие 19 мам детей младшей группы:

- часто поют колыбельные песни 2 мамы- 10,5%;
- иногда-3 - 15,8%,
- не поют- 14 -73,7 %.

Вид проекта: групповой, познавательного – творческий, краткосрочный.

Продолжительность проекта: с 1.11.2018- 30.11.2018.

Участники проекта: дети младшей группы, педагоги ДООУ, родители воспитанников

Цель: развитие у детей познавательного интереса к колыбельным песням, традициями использования их в быту.

Задачи для детей:

Обучающие:

- Учить детей чувствовать и понимать колыбельные песни.
- Познакомить с историей колыбельных песен, их героями и особенностями интонации произведений.

Развивающие:

- Развивать у детей умение воспринимать образное содержание произведений данного жанра.
- Развивать художественно-образное мышление при восприятии колыбельных песен, фантазию, творчество.

Воспитывающие:

- Воспитывать речевую культуру, умение слышать, определять оттенки чувств и настроений, выраженных в фольклоре.
- Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.

Задачи для родителей:

- Донести родителям воспитанников важность колыбельных песен в воспитании детей.
- Способствовать заинтересованности родителей в сохранении народных традиций в пении колыбельных песен.

Формы работы по реализации проекта:

- непосредственно-образовательная деятельность
- совместная деятельность с детьми
- самостоятельная деятельность

Принципы реализации проекта:

- Принцип развивающего образования — деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- Принцип проблемности – активизация мыслительных функций, стимулирование работы познавательных процессов, развитие творческих способностей.
- Принцип доступности – учёт реальных умственных возможностей детей дошкольного возраста, уровня их подготовленности и развития.
- Принцип сотрудничества – ориентация на приоритет личности, создание благоприятных условий для её развития.
- Принцип индивидуализации – раскрытие личного потенциала каждого ребёнка.
- Принцип системности – решение комплекса задач образовательной и воспитательной направленности, что позволяет получить прогнозируемый результат

Ожидаемые результаты:

- дети будут знать колыбельные песни, использовать их в своей деятельности, быту.
- будут понимать важность колыбельных песен в современной жизни, сохранении народных традиций.

Этапы реализации проекта:

1.Подготовительный этап.

Цель:

- формулировка проблемы, цели, и темы проекта;
- сбор информации;
- анализ литературы;
- планирование воспитательно – образовательной работы в рамках проекта;
- диагностика и определение уровня экологического развития дошкольников;
- определение продукта проекта;
- изучение методической литературы.
- подготовка методического обеспечения,
- разработка плана реализации проекта

2. Практический этап.

Цель:

- реализация проекта, формирование у детей специфических знаний, умений, навыков.

3. Обобщающе – результативный этап.

Цель:

- подведение итогов;
- организация презентации проекта

Перспективный план работы по проекту « Колыбельная песня»

Образовательная область	Мероприятие
Познавательная деятельность	Беседа « Ходит сон близ окон» Рассматривание иллюстраций.

Социально - коммуникативная деятельность.	Сюжетно - ролевая игра «Дочки - матери» Сюжетно - ролевая игра «Семья» Игры с макетом « Русская изба» Драматизация колыбельных песен Этическая беседа о матери
Чтение художественной литературы	Чтение и заучивание колыбельных песен Знакомство с пословицами, потешками, прибаутками по теме, заучивание.
Развитие речи	Дидактические игры – словесные: « Назови ласково» « Подбери признак» « Подбери действие» « Большой - маленький» и др.
Труд	Ручной труд: « Изготовление куклы - пеленашки», «Пригласительные билеты для мам»
Художественное творчество	Цикл музыкально творческих игр «Музыка в красках» Рисование «Мамина колыбельная»
Физическая культура	Пластические упражнения и этюды. Игра малой подвижности «Ходит сон близ окон» Пальчиковая гимнастика «Дрема».
Музыка	Слушание разных видов колыбельных. Пение колыбельных песен. Музыкально - ритмические движения под музыку различного характера.
Взаимодействие с родителями	Опрос - анкетирование. Консультация «Хлеб насущный и колыбель рядышком стоят, хлеб питает тело, а колыбель - душу!» Изготовление памяток для родителей. Совместное оформление альбома «Колыбельная от мамы» Итоговое мероприятие «Ласковая песня»

Литература:

- 1.Князева, О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры/ О. Л. Князева, М. Д. Маханева / Программа.: Учеб.-метод.пособие-2 изд., перераб. и доп. - СПб.: Детство-Пресс, 2015. - 304 с.
2. Зацепина, М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду/ М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. - М.: Мозаика-Синтез, 2005г.-131с.
3. Измайлов, А.Б. Сказочные материалы в русской народной педагогике для воспитания дошкольников / А.Б. Измайлов . - Магнитогорск : Мир детства и образования, 2007. -319с.
- 4.Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки». И.А. Кузьмин, А.В. Камкин,

Беседа «Ходит сон близь окон»

Задачи:

- знакомить детей с жанром народного творчества - колыбельной песней;
- формировать интерес и любовь к песенному народному творчеству;
- развивать эмоциональный отклик на музыку.
- Вызывать доброжелательное отношение к людям и к животным; желание и умение успокоить младенца, убаюкать его.

Дети приходят в группу, оформленной в стиле русской избы. Воспитатель в народном костюме (бабушка Арина) встречает детей с куклой младенцем.

Воспитатель: Здравствуйте гости дорогие, как я вам рада! Проходите в избу! «Добрый гость всегда впору».

(дети здороваются, рассаживаются по лавкам).

Воспитатель: А я внучку свою Машеньку спать укладываю (качает куклу и тихонько напевает колыбельную песенку.)

-Уж ты, котенька, коток,

Котик - серенький лобок,

Приходи - ка ночевать,

Мою деточку качать.

Уж как я тебе, коту,

За работу заплачу:

Дам кусок пирога

И кувшин молока,

Лапки вызолочу,

Хвостик высеребряю, Баю бай. – (Кукла «засыпает».)

Воспитатель: Давным-давно, так давно, что и представить себе трудно, мамы, укладывая своих малышей спать, стали петь им песенки. Кто знает, как они называются?

Дети: Колыбельные песни.

Воспитатель: Правильно, колыбельные песни.

Колыбельные песни, как вы знаете, появились очень давно, в глубокой древности.

Это народные песни, сочиненные не композитором, а в народе. Баюкает мама дитятко (Бабушка Арина вновь качает куклу) и напевает свою колыбельную. Если получалась красивая мелодия, понравились слова песни, мама запоминала и повторяла их. Другая мама пела по – своему. Самые красивые песни продолжали жить, а кто их сочинил, уж никто не помнил. Было лишь известно, что кто – то из народа. Поэтому они и получили название – народные. Услышит дочка от мамы колыбельную песню, запомнит, а потом споет ее младшим в семье детям...

-Ребята, а вам пели колыбельные? Кто пел? Вам нравилось их слушать?

(Ответы детей)

Воспитатель: А кто может спеть колыбельную песню? Что-то Машенька моя опять не спит!

(Дети по желанию поют колыбельные, качают Машеньку, укладывают её в колыбель)

Воспитатель: Колыбельные песни бывают разные:

К первой группе относятся песни, которые содержат обращения к ребенку с пожеланиями сна, благополучия, счастья, достатка... Вот такая, например:

Баю, баю, баиньки, катаем Маше валенки,
Полушубочек сошьем, Машу к бабушке пошлем.
Будет бабушка встречать, Машу кашкой угощать,
Даст тепленький блинок и румяный пирожок.

- Какая эта песня по характеру?

Дети: Светлая, приветливая, спокойная...

Воспитатель: Во вторую группу песен входят образы животных и птиц.

Баю, баю, баю бай,
Ты собаченька не лай,
Белолопа не скули,
Мою Машу не буди!

Что можно сказать про эту колыбельную? Какая она? О чем заботиться мама?

(Ответы детей).

Воспитатель: К третьей группе относят колыбельные с мифологическими (сказочными, вымышленными, ненастоящими) образами Сна, Дремы, Угомона.

Уж как сон ходил по лавке,
Дрема по полу брела.

Дрема по полу брела, к Маше в спальню зашла.

Да в кроватку забрела, на подушечку легла.

На подушечку легла, Машу ручкой обняла.

-Ребята, что вы можете сказать о характере этой песни?

Дети: Характер плавный, спокойный, напевный...

Воспитатель: Правильно, мелодия здесь мягкая, успокаивающая, завораживающая.

Придает колыбельной умиротворенный характер.

К последней четвертой группе колыбельных относятся песни, в которых, слегла, утрашают, запугивают непослушных детей.

Баю, баюшки-баю, не ложися на краю.

Придет серенький волчок, и ухватит за бочок,

И утащит во лесок, под ракитовый кусток!

Эту колыбельную знают все. Давайте ее вместе споем. Будем петь напевно, протяжно, негромко, точно пропевать мелодию.

Я вам сейчас ее напомню (поет). Вспомнили? А теперь споем вместе (поют).

Воспитатель: Молодцы ребята, а давайте мы поиграем пока моя Машенька заснула.

Проводится русская народная игра « Ходит сон близ окон».

Считалкой выбирают Дрему (водящего):

Спят игрушки, спят зверята, солнце спит, трава, цветы...

Зубки чистите, ребята, спать идите, первый – ты!

Дети идут по кругу, взявшись за руки, Дрема в кругу. Дрема движется противходом, поет вместе с детьми:

Ходит сон близ окон... Все ли спят? Все ли спят?

Бродит Дрема возле дома и глядит на ребят.

На вторую часть музыки дети останавливаются, поднимают сцепленные руки. Дрема выходит через «воротца» из круга и вновь заходит, выходит через другие «воротца» и

опять заходит и т.д. Дрема говорит тихо, спокойно:

- Закрывайте глазки, пусть приснятся сказки!

Дети закрывают глаза. Водящий выбегает из круга, бежит за кругом и незаметно до кого –нибудь дотрагивается (это остается в тайне) и становится вместе с детьми.

Звучит вступление, дети вновь идут по кругу и поют. После слов «бродит Дрема возле дома и глядит на ребят», ребенок, до которого дотронулась Дрема, делает шаг вперед (в круг). Дети пытаются его задержать. Игра продолжается.

Воспитатель: Тише, тише!.. Машеньку разбудите. Подойдите, пожалуйста, к колыбельке. Смотрите, улыбается малыш во сне, значит, все хорошо. – Спи, Машенька, набирайся силушки... А мы тебе споем, прощаясь, «Баю-бай, баю-бай...»

- Понравились вам дети колыбельные песни? Что вы сегодня узнали нового, интересного? (Ответы детей).

Ну а я Вам на прощанье дам домашнее задание:

Спросите, пожалуйста, своих бабушек и мам, какие они знают колыбельные песни и разучите их с ними.

Дети прощаются с бабушкой Ариной и уходят.

Приложение 2

Итоговое занятие «Кукла - пеленашка»

Задачи:

- Познакомить детей с приемами изготовления простой куклы из ткани.
- Продолжить знакомство детей с традиционной русской колыбельной песней.
- Способствовать формированию у детей потребности получать новые знания об истории народного быта.
- Развивать мелкую моторику.
- Содействовать воспитанию навыков пестования маленьких детей (пеленания, пения колыбельных песен, укачивания, бережного ухода).

Оборудование: Образцы кукол - пеленашек, схема алгоритма работы

Материалы: Полоса белой ткани 15х50см, лоскуты цветных тканей размером 10х10см и 20х20 см, нитки-мулине, ленточки шириной 0,5-1 см.

Ход:

- Здравствуйте всем! В старые добрые времена был такой обычай у русских людей: как заканчивали полевые работы – собирали урожай, а хлеб в закрома засыпали – коротали осенние да зимние вечера вместе, устраивали посиделки. Как говорится в русской пословице: “От скуки бери дело в руки”. Вот и проводили время за любимым рукоделием. Кто за прялкой сидит, кто узор на полотенце вышивает. Одни посуду из глины лепят, другие из дерева ложки да плошки вытачивают. То песню затянут, то шуткой перебросятся. А матери, у которых были дети малые и работали и колыбель качали, да колыбельные пели. И ваши мамы умеют рукодельничать.

Дети: Да. Умеют.

Воспитатель: (берет в руки корзинку). Ответьте на вопрос: “Когда мама берет в руки нитку с иголкой, как это ремесло называется?” (Достает из корзинки и показывает.)

Дети: Шитье!

Воспитатель: А, что же бабушка делает, когда у нее в руках пяльца, иголка и цветные нитки? (Достает из корзинки и показывает.)

Дети: Вышивает!

Воспитатель: Молодцы! А вот когда такие предметы ручного труда в руках оказываются: клубок ниток, крючок, спицы, это что за ремесло?

Дети: Вязание!

Воспитатель:

Становись, честной народ!

Будем мы сейчас играть!

Свои ножки разминать!

Я – иголочка тоненька!

А вы – ниточка длинненька!

Куда иголочка – туда и ниточка!

Проводится подвижная игра “Нитка – иголка” под русскую народную мелодию “Калинка”. Дети по залу двигаются змейкой за «бабушкой Ариной». Затем – садятся на места.

Дети садятся на места. Звучит фонограмма детского плача.

Воспитатель: Вы слышали? Вы слышали?

Воспитатель (бабушка Арина) берет в руки куклу - пеленашку: Внушеньку Машеньку разбудили!

Девочки подруженьки, помогите Машеньку пестовать да укачивать.

(дети поют колыбельные песни по желанию)

Воспитатель: Уснула моя Машенька! Ай-да складная песня колыбельная ваша. С хорошей доброй песней любое дело спориться. Так и в старину мамы колыбели качали да делом занимались. А вы, дети, хотите потрудиться?

Дети: Да!

Воспитатель: С любым делом готовы справиться?

Дети: Да!

Воспитатель: Хочется мне, чтобы на память о нашей встрече у каждого из вас осталось вот такая кукла – пеленашка – Машенька. Сделаем мы ее своими руками.

Дети рассаживаются за столы, на которых расположены светлые лоскутки льняной или хлопчатобумажной ткани, много пестрых лоскутков, белые суровые нитки, ножницы.

Звучит тихая инструментальная народная музыка.

Воспитатель: Нет радости краше усталости! И так круглый год в работе крестьянской. С богом начинают – руками заканчивают! А чтоб дело спорилось, потренируем наши пальчики.

Поводится пальчиковая игра «Дрема»

Наши пальчики играли, («играют» пальцами обеих рук)

Наши пальчики устали. (Пальцы медленно собираются в кулачки)

Хватит прыгать и скакать, (пальцы резко выпрямляются и сжимаются)

Вам пора, ребята, спать. (Ладонка к ладонке, руки под щеку)

Вы поспите, отдохнете, (Ладонки перенести под другую щеку)

И опять играть начнете, (разъединяют ладонки, шевелят пальцами)

Прыгать, бегать и скакать, (сжимают пальцы в кулаки и разжимают)

Веселиться и мечтать! (На слово «веселиться» - руки «уголком». Одна рука горизонтальна, другая вертикальна. «Играют» пальцы руки, расположенной вертикально. Повторить, поменяв руки. На слово «мечтать» поднимают руки вверх и разводят их в стороны).

Воспитатель: (показывает куклу) Куколка - пеленашка на вид очень простая куколка - младенец в платочке, запеленатый в пеленку и обвитый свивальником. В старинной русской деревне крестьяне считали, что злые духи стараются всячески навредить беззащитным людям. Чтобы сбить злых духов с толку, спеленатую куклу подкладывали к младенцу в колыбель, где она находилась до крещения ребенка, чтобы принимать на себя все напасти, угрожавшие младенцу – оберегать его.

Куклу изготавливали из куска ношеной домотканой одежды, вобравшей в себя тепло изготовивших ее рук и пропитавшейся трудовым потом. Считалось, что с родным, домашним материалом кукле передается частичка жизненной силы. При изготовлении кукла в руках человека как будто повторяла таинство рождения.

Пеленашка или кукла-младенец служила оберегом, т.е. оберегала младенца от всего плохого, злого. Так же давали куклу в ручку ребенка в качестве естественного массажера. В изготовлении пеленашка проста.

(воспитатель показывает этапы изготовления куклы, сопровождая действия рассказом, девочки выполняют работу поэтапно вместе с воспитателем)

Делают ее из длинного лоскута белой ношеной ткани. А ношенная ткань - тонкая, поэтому скатывается он довольно долго. Помните, что ношенная ткань несет в себе частичку жизненной силы. Ткань плотно скручиваем в скатку, перетягиваем посередине специально изготовленным пояском. А поясок, он просто свит из двух нитей. Завязываем узел, символизирующий пупок - центр жизненной силы. Потом обозначаем голову. Для этого перетягиваем скатку нитями, выделяя треть длины.

Повязываем платочек, запеленываем плотно в пеленку и обертываем ленточкой. Кукла готова.

– Дети, а почему же наша Машенька зовется кукла - пеленашка или кукла - закрутка? Понравилось вам самим мастерить куклу? Хотите научиться делать других кукол? (Звучат ответы детей.)

Воспитатель: Теперь у каждой деточки по куколке! Радость, то какая! Будете песни колыбельные петь да меня вспоминать.

Дети качают своих куколок, поют им колыбельные песни.

Приложение 3

Итоговое мероприятие «Ласковая песня» совместно с детьми и родителями

Цели: закрепление знаний о социокультурной категории «Песня»

Задачи.

Образовательные:

- обучение выполнению правил поведения в ресурсном круге;
- мотивировать родителей на пение колыбельных песен детям, на совместную деятельность с ребенком и воспитателем.
- формирование речевой активности детей через рассказывание о своей маме, исполнение колыбельных песен, общение друг с другом и взрослым.

Развивающие:

- развитие коммуникативно-речевых умений и навыков детей;
- развитие певческих способностей детей;

-создание условий для развития у детей мотивации использовать в играх с куклами колыбельные песни.

Воспитательные:

- воспитание чувства любви и благодарности к самому близкому человеку — матери;
- воспитание чувства прекрасного через слушание и исполнение ласковой песни.

Виды деятельности: коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы, игровая, познавательная, музыкально-художественная.

Формы организации: подгрупповая, 10-12 человек (совместная деятельность взрослого и детей) и индивидуальная (самостоятельная деятельность детей).

Формы реализации детских видов деятельности: Беседа. Самостоятельная художественная речевая деятельность (чтение фольклорных текстов наизусть). Ситуативный разговор.

Создание игровой ситуации. Игра. Музыкально-ритмические движения. Разговор в ресурсном круге. Рассматривание иллюстраций на тему «Мать и дитя». Художественно-творческая деятельность родителей по оформлению страницы Альбома «Ласковая песня».

Оборудование: колыбель с куклой – младенцем; книга для развития детей 3-4 лет «Доброе слово»; стенд с иллюстрациями на тему «Мать и дитя».

Предварительная работа:

- организация и проведение беседы с родителями на тему «Колыбельная песня»; консультация «Хлеб насущный и колыбель рядышком стоят, хлеб питает тело, а колыбель - душу!»
- знакомство детей с третьей частью книги для развития «Доброе слово»;
- пение детям колыбельных песен из книги «Доброе слово» и других источников;
- заучивание детьми колыбельных песен;
- введение групповой традиции пения колыбельных песен детям во время укладывания на дневной сон;
- рассматривание иллюстраций, изображающих укладывание младенца на сон;
- игровая деятельность. Проиграть с детьми в игры: «Назови имя куклы», «Уложим куклу спать» и др.;
- разговоры-беседы с детьми на темы:
«Какие колыбельные песни поют вам родные и близкие люди?»
«Что ты чувствуешь, когда слышишь и поёшь колыбельную песню?»

В информационный экран для родителей «Социокультурные истоки» поместить тексты колыбельных песен для разучивания.

Место проведения: группа

Ход непосредственно образовательной деятельности:

Первая часть (вступительная). Присоединительный этап.

Организационный момент

Дети входят в группу под тихое звучание колыбельной песни.

Воспитатель:

-Добрый вечер, уважаемые родители и дорогие наши дети! Как я рада снова видеть ваши светлые глаза и радостные лица, слышать ваши весёлые голоса, чувствовать доброту и трепет ваших сердец.

-Какие вы все сегодня красивые, нарядные! Давайте, улыбнёмся друг другу, и на душе у нас станет ещё веселее. А теперь возьмёмся все за руки и передадим друг другу тепло наших сердец.

- Сегодня мы с вами поговорим о колыбельной песне и её значении в нашей жизни.

Колыбельная песня – это самая первая песня мамы, которую она сердцем поёт своему малышу. В ней передаётся материнская забота, любовь и надежда, она рождает покой и умиротворение. Колыбельная песня дарит малышу чувство тепла и нежности, единения с мамой и защищённости.

Обращение к детям

Воспитатель:

- Дети, каждого из вас вечером мама укладывает спать и поет свою колыбельную песню. Вы слышите нежный мамин голос, видите ее теплую улыбку и чувствуете, как вас мама любит. Вам становится так хорошо, так сладко, что вы засыпаете. Послушайте, пожалуйста, внимательно стихотворение «Мама» И. Косякова и ответьте на вопросы:

- Кто вас, детки, крепко любит,

Кто вас нежно так голубит,

Не смыкая ночи глаз

Все заботится о вас?

Ответы детей: - Мама дорогая!

Колыбель вам кто качает,

Кто вас песней забавляет,

Или сказку говорит

Кто игрушки вам дарит?

Ответы детей: - Мама золотая!

Предложить детям и родителям сесть в полукруг.

Педагог обращает внимание присутствующих на мультимедийную презентацию «Колыбельная песня» и ведёт совместный разговор с родителями и детьми о детских колыбелях и колыбельных песнях.

Обобщить ответы детей:

- Все мамы, «крепко вас любят, нежно голубят, не смыкая ночи глаз, все заботятся о вас, колыбель вашу качают, песней забавляют».

Разговор в кругу.

- Дети, расскажите нам про свою маму, какая она у вас? (Ответы детей в кругу по желанию).

Обобщить ответы детей:

- Спасибо, дети, за разговор. Мы узнали, что ваши мамы добрые, ласковые, нежные, красивые, любимые. А еще, как вы уже говорили, они знают много песен, которые поют вам на ночь.

2. Вторая часть НОД (совместная деятельность).

Ресурсный круг «Колыбельная песня»

Этапы работы:

1. Подготовительный этап.

В центре ресурсного круга стоит колыбелька с куклой-младенцем

Обратить внимание детей на колыбельку с малышом куклой, который очень хочет спать, но не может уснуть. Воспитатель предлагает спеть кукле ласковую и нежную колыбельную песню, как мамы поют своим детям.

Он берёт в руки куклу и обращается к детям с вопросом: «А вы хотите укачать нашего малыша и спеть ему колыбельную песенку?»

2. Основной этап

Воспитатель первым поёт колыбельную песню

Баю – баю – баю,

Куколку качаю,

Куколка устала,

Целый день играла,

Положи Танюшка

Щечку на подушку,

Вытяни ты ножки,

Спи скорее, крошка.

и передаёт игрушку ребёнку, сидящему слева от него.

Напомнить детям о том, как много разных колыбельных песен они выучили вместе с родителями.

Дети по очереди, слева направо, поют свою колыбельную песню и качают куклу-малыша.

В результате - малыш «засыпает».

Воспитатель подводит итог ресурсного круга, благодарит детей за пение разных колыбельных песен, резюмирует:

«Колыбельная – это ласковая песня мамы. Мама поет и надеется, что ее малыш будет крепко и спокойно спать, потом он вырастет сильным, умным и добрым! Очень важно нам всем научиться петь эти добрые песни».

3. Третья часть НОД. Заключительный этап ресурсного круга.

Рефлексия.

Воспитатель:

Понравилось ли вам петь колыбельную песню малышу?

Подвести итог занятия

Воспитатель:

- Дорогие дети! Сегодня, когда вы придете домой, спойте свою колыбельную песенку маме, она запишет на странице книги «Доброе слово» там, где нарисована колыбелька с младенцем (стр. 27). В вашей книге появится еще одна ласковая песня. Спойте колыбельную своей любимой кукле, она рядом с вами будет тоже спокойно спать.

При условии присутствия родителей на занятии, можно сразу оформить страницу Альбома «Ласковая песня» и по желанию зачитать некоторые колыбельные.

Творческое задание детям и родителям. Самостоятельный поиск дополнительной информации по теме «Колыбельная песня».

Родителям: поделиться мыслями на сайте группы, в информационном экране «Наши Истоки» о роли колыбельной песни в общении матери с ребёнком; о собственном родительском опыте; выучить новые колыбельные песни и их тексты разместить в Контакте родителей группы.

Детям: выучить с родителями ещё несколько колыбельных песен; научиться петь их своих для кукол

*Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад «Улыбка»*

