Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад «Улыбка»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
НРМДОБУ «ЦРР -д/с «Улыбка»
(протокол от 31.08.2018 № 1)

СОГЛАСОВАНА
Управляющим советом
НРМДОБУ «ЦРР -д/с «Улыбка»
(протокол от 25.08.2018 № 8)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
НРМДОБУ «ЦРР- д/с «Улыбка»
О.А. Усольцева
31.08. 2018

Дополнительная
общеразвивающая программа
«Домисолька»
Направленность: художественная
Возраст детей: 5-6 лет
Срок реализации: 1год

Автор-составитель:
Новикова Яна Евгеньевна,
музыкальный руководитель

п. Салым 2018 г

Оглавление

1.Пояснительная записка 3
2.Характеристика возрастных особенностей развития детей 3
3.Цели и задачи программы, обобщенные требования к уровню развития воспитанников 4
6.Мониторинг 12
7.Список средств обучения 12
8.Список литературы 13
Приложение 1 13

1.Пояснительная записка

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития.

Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Рабочая программа составлена на основе программы «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой

2.Характеристика возрастных особенностей развития детей

Контингент воспитанников	**Характеристики возрастных особенностей развития детей**	**Возрастная группа**	Количество детей	Из них	
				мальчиков	девочек
5-6 лет	Музыкально – художественная деятельность данного возраста характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально – выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно – эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально – художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, Понимать ценность произведений музыкального искусства.	Старшая группа			
		Старшая группа «А»			
		Подготовительная группа			
		Подготовительная группа «А»			
		Подготовительная группа «Б»			

3.Цели и задачи программы, обобщенные требования к уровню развития воспитанников

№	Возрастные группы	Цели и задачи программы	К концу года ребенок знает, умеет
1. 2.	Подготов. группы Старшая группа	**Цель:** Формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен с использованием русских народных песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции. **Задачи:** Формирование интереса к вокальному искусству. Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон. Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса. Развитие умений различать звуки по высоте; Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции. Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни. Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения), Совершенствование вокально-хоровых навыков.	– имеет опыт восприятия песен разного характера, --проявляет устойчивый интерес к вокальному искусству. - поёт естественным голосом, протяжно. - умеет правильно передавать мелодию в пределах ре-до2 октавы, чисто интонируют. - различает звуки по высоте, - слышит движение мелодии, поступенное и скачкообразное. - точно воспроизводит и передаёт ритмический рисунок. - умеет контролировать слухом качество пения. -выработана певческая установка. - может петь без музыкального сопровождения. - проявляет интерес к вокальному искусству. - умеет петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. - внятно произносит слова, понимая их смысл, - правильно пропевает гласные в словах и правильно произносит окончания слов. - может петь без помощи руководителя. - проявляет активность в песенном творчестве; - поёт дружно, не отставая и не опережая друг друга.

4.Продолжительность платной образовательной услуги, количество часов в неделю, месяц, год

№	Группа	Продолжительность образовательной услуги	Количество занятий неделя/месяц		Общее кол-во часов в год
1.	Старшие, Подготовительные группы	30 мин.	2	8-9	56

Используются методы и приёмы:

Методы:

- игровой;
- наглядный (рассматривание репродукций картин, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов, наглядных пособий и др.);
- словесный (беседа, использование художественного слова, вопросы, указание, пояснение);
- практический (пропевание, использование различных музыкальных инструментов);
- эвристический (развитие находчивости и активности);
- проблемно-мотивационный;
- метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);
- сотворчество;
- метод музыкального обобщения;
-метод эмоциональной драматургии (О.Б. Абдулин);
- мотивационный (убеждение, поощрение).

Приёмы; эхо, скороговорка, работа над дыханием, игровые, показ, повтор

Для снятия мышечного и эмоционального напряжения детей проводятся физкультурные минутки, для развития мелкой моторики рук – пальчиковые игры.

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Колич-во часов	Дата проведения	Примечания
1.	Пропой своё имя	1.Укреплять мягкое небо, расслаблять дыхательные мышцы. 2.Беседа с детьми о задачах музыкального кружка.	1	09.10.18	
2.	«Вместе весело поем».	3.Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. 4.Обсуждение поведения на занятиях кружка	1	11.10.18	
3.	«Музыкальные грамотейки»	1.Основы музыкальной грамоты. 2.Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.	1	16.10.18	
4.	«Музыкальные ушки»	1.Учить детей исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном. 2.Петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.	1	18.10.18	
5.	«Слушаем быструю, медленную музыку»	1.Познакомить с основными видами дыхания. Роль дыхания в пении. Развитие слухового самоконтроля. 2.Развитие музыкального слуха в игре на шумовых инструментах 3.Познакомить с понятием кульминации в музыкальных произведениях. Познакомить со значением терминов «темп», «динамика», «лад».	1	23.10.18	
6.	«Звонкие голоса»	1.Дать понятие о постановке голоса, певческой позиции, дикции, артикуляции. 2.Упражнять детей в чистом интонировании	1	25.10.18	

7.	«Музыкальная грамота	1.Определять в песнях музыкальные фразы. 2.Умение работать в коллективе, положительное отношение к окружающим.	1	30.10.18	
8.	«Наши веселые песни»	1.Дать общее понятие о культуре певческого мастерства. 2.Определять в песнях фразы в них запев, припев	1	01.11.18	
9.	«Веселые певцы»	1.Использование попевок по выработке точного восприятия мелодии. 2.Познакомить с историей певческой культуры и музыкальными жанрами, основами вокального искусства.	1	06.11.18	
10.	«Веселый бубен»	1.Исполнение упражнения, точно передавая ритмический рисунок играя на бубне. 2.Формирование у детей навыков работы над словом, при чтении стихов	1	08.11.18	
11.	«Лесное путешествие»	1.Работа над верным дыханием и правильной осанкой. 2.Дать понятие о высоких и низких звуках. Ручные знаки.	1	13.11.18	
12.	«Волшебный домик»	1.Учить детей правильно пропевать ритмический рисунок. 2.Развивать звуковысотный слух. Образно-пространственного ориентирование, осознание музыкального образа.	1	15.11.18	
13.	«Веселые музыканты»	1.Индивидуальная работа по развитию певческих навыков. 2.Знакомить с песнями из мультфильмов и детских кинофильмов.	1	20.11.18	
14	«Веселые нотки»	1.Работа над верным дыханием и правильной осанкой. 2.Дать понятие о высоких и низких звуках. Ручные знаки.	1	22.11.18	
15.	«Слушаем, играем, поем»	1.Развитие творческих способностей у детей в пении. 2.Формировать эмоционально-волевую сферу. Воспитывать коммуникативные навыки общения в кружке.	1	27.11.18	
16.	«Слушаем, играем, поем»	1.Дать понятие о форме построения песни. 2.Познакомить с различной манерой пения (академическая, бельканто, народная, эстрадная)	1	29.11.18	

17.	Импровизация движений животных	1.Знакомство с понятием «метр», «темп». 2.Учить выполнять простые ритмические упражнения, определять звучание сильной доли. Метризировать слова.	1	04.12.18	
18.	«Вот как весело у нас»	1.Индивидуальная работа по развитию певческих навыков. 2.Познакомить с долгими и короткими звуками. Дать понятие о музыкальном размере, длительностях звуков.	1	06.12.18	
19.	«Пение на птичьем дворе»	1.Развитие творческих способностей в пении. 2.Формировать культуру исполнения произведений, готовность работать в команде.	1	11.12.18	
20.	«Веселые певцы»	1.Знакомство с основным понятием корпуса и головы 2.Развивать способности к исполнению без аккомпанемента.	1	13.12.18	
21.	«Мы рисуем музыку»	1.Работа с артикуляционным аппаратом.	1	18.12.18	
22.	«Ах снег, снежок»	1.Работа над дыханием, дикцией, артикуляцией 2.Учить исполнять песни слаженно, в одном темпе, отчётливо произносить слова, чисто интонировать мелодию, брать дыхание по музыкальным фразам,	1	20.12.18	
23.	«Песни бывают разные»	1. Точно воспроизводить ритмический рисунок.	1	25.12.18	
24.	«Русское народное творчество»	1.Упражнение на дыхание, считалки. Попевки. 2.Воспитывать интерес к песенному творчеству русского народа, оценивать свое участие в творческом процессе.	1	27.12.18	
25.	Вокально – хоровая работа	1.Работа над развитием певческих навыков. 2.Воспитывать чувство коллективного удовлетворения от проделанной работы, готовности помочь, терпения, щедрости.	1	10.01.19	
26.	«Хороводные пляски»	1.Закреплять умение передавать эмоциональное настроение песни. Раскрывать образ с использованием выразительных	1	15.01.19	

		движений. Двигательная импровизация.			
27.	«Хороводные движения»	1.Упражнения по выработке точного исполнения мелодии. 2.Учить овладевать способами игрового воспроизведения действия. Умение разыгрывать сюжеты.	1	17.01.19	
28.	«Путешествие в зимний лес»	1.Различать динамику и темп как основные средства выразительности. 2.Развивать умение слышать тембровую окраску, развивать музыкальную память.	1	22.01.19	
29.	«Мы песни разные умеем петь»	1.Работа над единой музыкальной композицией 2.Воспитывать уверенность в себе, проявление индивидуальности, умение конкретно действовать в данной ситуации.	1	24.01.19	
30.	Индивидуальная работа по развитию певческих навыков.	1.Дать значение понятий «хор», «солист». 2.Дать понятие о смысле и результате репетиционной работы.	1	29.01.19	
31.	«Звонкое, тихое пение»	1.Закреплять умение импровизировать на фортепьяно, импровизировать на заданный сюжет. Развивать чувство самоконтроля.	1	31.01.19	
32.	Точное интонирование песен.	1.Прививать навык уверенно исполнять песню, навык сольного выступления, эмоционального раскрепощения. Соединять сценические движения с разучиваемой пеней.	1	05.02.19	
33.	«Вместе дружно мы поем»	2.Воспитывать чувство ответственности за себя и совместную работу в коллективе, эмоционально поощрять и поддерживать друг друга перед выступлением. Умение ставить цель и добиваться ее осуществления.	1	07.02.19	

34.	Правильно дышим и поем.	1.Развивать образное воображение детей, осознанное осмысление детьми правильного выбора голоса (среднего или высокого) в связи с озвучиванием знакомых персонажей, то есть чистое интонирование.	1	12.02.19	
35.	«Веселые музыканты»	1.Развивать умение ритмично играть на шумовых инструментах. 2.Формировать самоконтроль, умение анализировать своё пение и пение товарищей.	1	14.02.19	
36.	Разучивание песни, работа над дикцией	1.Развивать дикцию, артикуляцию, дыхание в пении. 2.Развивать творческие и артистические способности детей,	1	19.02.19	
37.	«Музыкальные звуки»	1.Продолжать работу над точным интонированием песен 1.Различать динамику и темп как основные средства выразительности.		21.02.19	
38.	«Веселая Кукушка»	1.Формировать навыки театральной деятельности, с использованием различной мимики и жестов героев.	1	26.02.19	
39.	«Какой у музыки характер»	1.Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, 2.Правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.	1	28.02.19	
40.	«Музыкальная угадай-ка»	1.Учить детей исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном. 2.Петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.	1	05.03.19	
41.	«Вместе весело поем».	1.Учить детей исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном.	1	07.03.19	
42.	«Музыкальные звуки».	2.Петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах, выполняя движения под музыку.	1	12.03.19	
43.	Волшебная	1.Учить детей правильно распределять дыхание.	1	14.03.19	

	коробочка	2.Расслаблять мышцы диафрагмы, развивать динамический слух.			
44.	«Мы играем и поем»	1.Преодолевать дефекты речи. 2.Передавать точный ритмический рисунок в игре.	1	19.03.19	
45.	Умение точно передавать ритм песен.	1.Укреплять гортань. 2.Работать над дикцией	1	21.03.19	
46.	«Музыкальная лесенка».	1.Расширять диапазон детского голоса. 2.Учить точно, попадать на первый звук.	1	26.03.19	
47.	«Нам песня правильно дышать помогает».	1.Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.	1	28.03.19	
48.	Раскрыть характер песни «Сережка»	2.Петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам.	1	02.04.19	
49.	Передавать чувства вызванные музыкой.	1.Слышать и передавать поступенное и скачкообразное движение мелодии. 2.Самостоятельно попадать в тонику	1	04.04.19	
50.	«Веселые инструменты».	1.Развивать музыкально-слуховое представление, ладовое чувство, чувство ритма в игре на шумовых инструментах.	1	09.04.19	
51.	В игровой форме прививать любовь к пению.	1.Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера,	1	11.04.19	
52.	«В хороводе мы идем, песни весело поем».	1.Развивать творческие способности выразительно исполнять песни, хороводы.	1	16.04.19	
53.	«В хороводе мы идем, песни	1.Закреплять умение передавать эмоциональное настроение песни. Раскрывать образ с использованием выразительных	1	18.04.19	

	весело поем».	движений. Двигательная импровизация.			
54.	«Веселый язычок»	1.Формировать артикуляционный аппарат и его составляющие. Процесс звукообразования и звуковедения. 2.Понятие музыкального термина «темп»	1	23.04.19	
55	«Музыкальные грамотейки»	1.Основы музыкальной грамоты. 2.Уметь петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.	1	25.04.19	
56	«Веселые инструменты»	1.Исполнение упражнения, точно передавая ритмический рисунок играя на бубне. 2.Формирование у детей навыков работы над словом, при чтении стихов	1	30.04.19	
		Итого:	56		

6.Мониторинг

Оценка вокального развития каждого ребенка проводится на основе диагностики, разработанной С Мерзляковой. В соответствии с календарным учебным графиком диагностика по программе платной образовательной услуги проводится два раза в год, стартовая и по мере освоения программного материалов конце учебного года 27 апреля 2018 года. (Приложение 1)

Цель диагностики: выявление уровня освоения программы ребенком.

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе вокальных занятий в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий. При определении уровня развития ребенка, за основу взяты следующие программные задачи:

- показатели развитости ладового чувства.
- показатели развитости музыкально-слуховых представлений.
- выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в позе, жестах разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и содержания композиции.
- показатели развитости чувства ритма.

7.Список средств обучения

1. Музыкальный центр,
2. Фортепиано;

3. Музыкальные произведения в СД записи;
4. Таблицы, плакаты с текстами песен;
5. Портреты композиторов;
6. Детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, ложки, металлофон, треугольник, маракасы, колокольчик.)
7. Компьютер.
8. Интерактивная доска.

8.Список литературы

1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989. – 33 с.
2. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. — М.: ВЛАДОС, 2002
3. Венгер Л.А. Педагогика способностей. - М., 1973.
4. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989. - 112 с.
5. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005. – 48 с.
6. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «НевскаяНОТА», С-Пб, 2010.
7. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство«Скрипторий 2003», 2010.
8. Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание. М., 1940, № 11.
9. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. М.: издательство ГНОМ и Д, 2000. -80 с
10. Струве Г. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио. СПб.: Лань, 1999. – 64 с.
11. Учим петь - система упражнений для развития музыкального слуха и голоса// Музыкальный руководитель. М., 2004 №5
12. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-7 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1987. – 144 с.
13. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-7 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1988. – 143 с.

ДИАГНОСТИКА уровня развития певческих умений **Приложение**

Показатели	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Показатели развитости ладового чувства	Называет любимую песню, мотивировать выбор,	Слушает невнимательно, узнаёт по подсказке, но может определить	Ребенок активен только в некоторых видах
Внимание			

Показатели	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Просьба повторить	исполнить ее точно после вступления под музыкальное сопровождение, с помощью пособия выложить схему песни. Определяет окончание на тонике начатой мелодии	характер, выделить средства выразительности Испытывает затруднения при слушании более сложных видов произведений, при высказывание о музыке с контрастными частями, не всегда определяет окончания мелодии	музыкальной деятельности. Не знает музыку известных композиторов. Нет заинтересованности, с заданиями не справляется
Наличие любимых произведений			
Внешние проявления (эмоциональные)			
Высказывание о музыке с контрастными частями			
Узнавание знакомой мелодии по фрагменту			
Определение окончания мелодии			
Окончание на тонике начатой мелодии			
Показатели развитости музыкально-слуховых представлений	Пропевает ритмизировано песни и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях. Поёт малознакомою мелодию без сопровождения Подбирает на слух малознакомой попевки на металлофоне. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности	Поет неточно, отвлекается, но слышит окончание вступления, задание выполнить не может. Узнает интонацию того или иного композитора, но не уверен в своих ответах. Подбирает на слух хорошо знакомой короткой попевки на металлофоне. Поёт малознакомые мелодии (после нескольких ее прослушиваний) с сопровождением Интонирует чисто, но не солист.	Имеет слабые навыки вокального пения.. Не принимает активного участия в театрализации. Слабо развиты музыкальные способности. Интонирование отсутствует, неточный текст
Пение знакомой мелодии			
Пение знакомой мелодии без сопровождения			
Пение малознакомой мелодии (после нескольких ее прослушиваний) с сопровождением			
Пение малознакомой мелодии без сопровождения			
Подбор на слух хорошо знакомой короткой попевки на металлофоне			
Подбор на слух малознакомой попевки на металлофоне			
Показатели развитости чувства ритма	Точное выполнение ритмического рисунка. Ритм движений полностью соответствует ритму музыки (с использованием смены ритма)	Не совсем точное выполнение ритмического рисунка. Затрудняется выполнении. Ритм движений не всегда соответствует ритму музыки (с использованием смены ритма), с помощью педагога исправляется.	Невыполнение задания, нет заинтересованности.
Воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии			
Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с малоконтрастными частями			
Соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма)			

КАРТА ДИАГНОСТИКИ
уровня развития певческих умений кружок «Домисолька»

№ п/п	Список детей	Показатели развитости ладового чувства								Показатели развитости музыкально-слуховых представлений						Показатели развитости чувства ритма		
		Внимание	Просьба повторить	Наличие любимых произведений	Внешние проявления (эмоциональные)	Высказывание о музыке с контрастными частями	Узнавание знакомой мелодии по фрагменту	Определение окончания мелодии	Окончание на тонике начатой мелодии	Пение знакомой мелодии	Пение знакомой мелодии без сопровождения	Пение малознакомой мелодии (после нескольких ее прослушиваний) с сопровождением	Пение малознакомой мелодии без сопровождения	Подбор на слух хорошо знакомой короткой попевки на металлофоне	Подбор на слух малознакомойпопевки на металлофоне	Воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии	Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с малоконтрастными частями	Соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма)
		н\к	Н\К	Н\К	Н\К	Н\К	Н\К	Н\К	Н\К	Н\К	Н\К	Н\К	Н\К	Н\К	Н\К	н\к	Н\К	Н\К
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		

12																		
13																		
14																		
15																		
16																		

Список детей
на 2018 – 2019 учебный год

Старшие группы	Подготовительная группа	Подготовительная «А» группа	Подготовительная «Б» группа
Айсин Ромсин	Бардалист Вероника	Курбанова Карина	Ораева Альфия
Андрейчук Александр	Латыпова Камила	Емельянов Витя	Аджикабулова Хамиса
Сабуров Станислав	Димакова Арина	Манжуров Алексей	Собянина Вика
Исаньков Амир	Амаханова Марьям	Кирик Андрей	Кочеватов Паша
Хусаенов Максим	Морозова Настя	Чумаченко Алеша	Берг Катя
	Яборов Алеша	Дудаева Хава	Шакирова Алина

График работы
кружка «Домисолька»

День недели	Время
Вторник Четверг	18-05